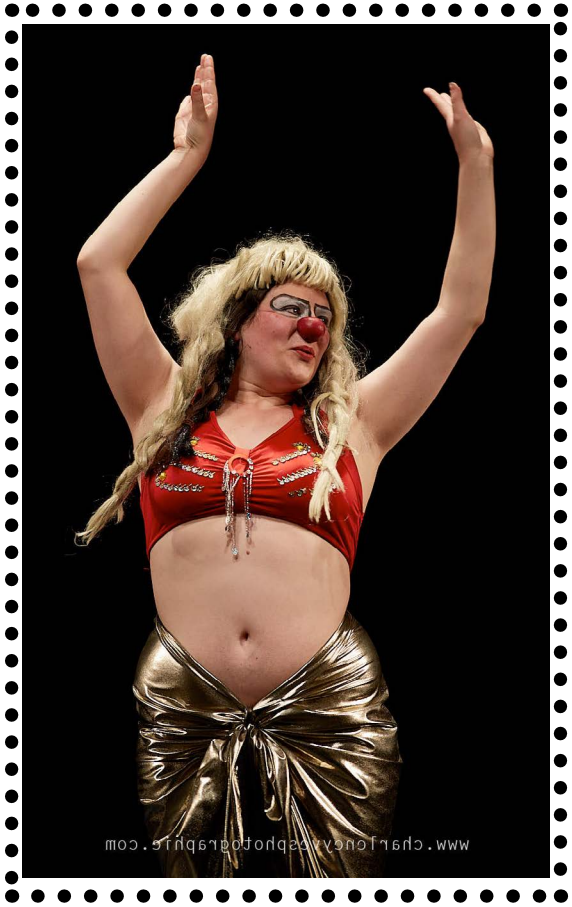
FÜT FÜT collectif

présente

LE NOMBRIL DE LA ROSE

Solo pour danseuse en déroute



Seule en scène, une clown danse, chante et s'adonne
Cheveux Dalida, rouge au nez,
Elle ondule ses rondeurs dans une danse du ventre (presque) maîtrisée
Sa complainte parle de Rose et de jeunesse perdue.
Mais ... Rien ne se passe comme prévu!

Cheveux fugueurs, seins farçeurs...
Notre fière bayadère se prend les pieds dans sa féminité.
Coûte que coûte, même en déroute, elle poursuivra sa parade orientale..
Quitte à en perdre ses pétales!

Solo clownesque, «le Nombril de la Rose» est une forme courte s'intégrant très bien à un format cabaret.
Il peut être joué en intérieur comme en extérieur, et s'adapter à tous types d'évènement: festival, soirée couscous, ou encore hommage à un/une cher disparu féru(e) d'Oum Khalsoum.

la comédienne

Cécile Bertrand

En plus de maîtriser la danse du ventre et la course en chameaux empaillés, Cécile Bertrand a d'abord été éducatrice spécialisée. Elle a travaillé plusieurs années auprès de jeunes migrants, tout en s'exerçant au théâtre, au chant et à la danse.
C'est pendant sa formation d'éducatrice qu'elle fait connaissance avec le clown, et depuis il lui est resté dans la tête! Alors, en 2017, elle chausse son nez pour la formation professionnelle d'Artiste Clown qu'elle suit pendant deux ans à l'école du Samovar (Bagnolet).
Elle en ressort fraîchement diplômée en 2019.
C'est avec plaisir et émotion qu'elle présente ici son premier solo de clown!

fiche technique

Informations générales:

Solo en cours de création
Durée: 7 minutes
Lieu de représentation: Salle, rue, chapiteau
Public: tout public à partir de 10 ans

Espace scénique idéal:

Minimum 3m largeur x 4m profondeur.
Minimum 2m hauteur
Terrain plat et régulier
Rideaux en fond de scène
(prévoir 2 techniciens ouverture rideaux)
Disposition du public: frontal
En cas de représentation de nuit et en intérieur, prévoir une implantation lumière.

Contacter le collectif pour plus d'information:
futfut@futfutcollectif.fr

merci

FÜT
FÜT