

Un duo clownesque du



# LES SOUS L'EAU

**GUPPY & PLATTY**



# SYNOPSIS

“Tu es une eau informe qui coule selon la pente qu’on lui offre, un poisson sans mémoire et sans réflexion qui, tant qu’il vivra dans son aquarium, se heurtera cent fois par jour contre le vitrage qu’il continuera à prendre pour de l’eau”

Proust, *Du côté de chez Swann*

Guppy et Platty sont de sacrés énergumènes. Fascinés par le monde sous marin ils se sont créés leurs propre aquarium dans lequel ils peuvent vivre leur folie jusqu’au bout et se prendre pour des poissons. Ils ont décidé qu’ils vivaient dans l’eau, ondulent, ou essaient d’onduler, au sein de leur aquarium imaginaire, entre leur château et leur plante aquatique. Régulièrement ils sortent leurs plus belles nageoires et offrent au public un show aquatique en son et lumière. Le reste du temps, eh bien, ils restent là, entre leurs parois chimériques. C’est l’histoire de leurs folies, entre rêve et réalité, entre leur refus du monde et leur quête de liberté.

# LES SOUS L'EAU, C'EST QUOI?

Un duo de clown écrit, mis en scène et interprété par Moran Laplace et Grégoire Aillet

créé en 2021

d'une durée envisagée de 45 minutes

Tout public

nombre de personnes au plateau: 2

# MAIS QU'EST-CE QUE ÇA VEUT DIRE??

Sous L'eau., ils tournent en rond... se heurtent à la vitre... repartent... tournent en rond... se prennent la vitre... repartent... faisant chatoyer les lueurs ondulantes de leur corps si frêle aux yeux à la fois vides et intenses ! Dans le spectacle fascinant des poissons dans leur aquarium, le splendide et le minable se mêlent à un degré d'harmonie rare. Le symbole de l'aquarium porte selon nous une forte dimension tragique et à la fois mauvais goût, kitsch, too much, et dérisoire. La splendeur minable, l'élégance du mauvais goût, la prouesse maladroite... Le clown pour nous est un oxymore vivant, splendide de ridicule. On a donc donné à nos clowns cet objectif fou : Habiter dans l'eau d'un aquarium. Plus c'est improbable, plus les clowns vont y croire et déployer toute leur absurdité pour nous y faire croire... jusqu'où ils peuvent aller pour emmener le public dans leur délire? C'est cette question qui nous intéresse. Dans quel pétrin vont-il se mettre? Dans quelle tragédie ? Par ailleurs la figure du poisson, avec toute sa naïveté et son regard vide de toute pensée, sa lenteur, rompue par des fulgurances, est d'une grande inspiration pour nous, et pose aussi des problèmes formidables de transposition qui nous sont d'un grand appui dans le jeu.

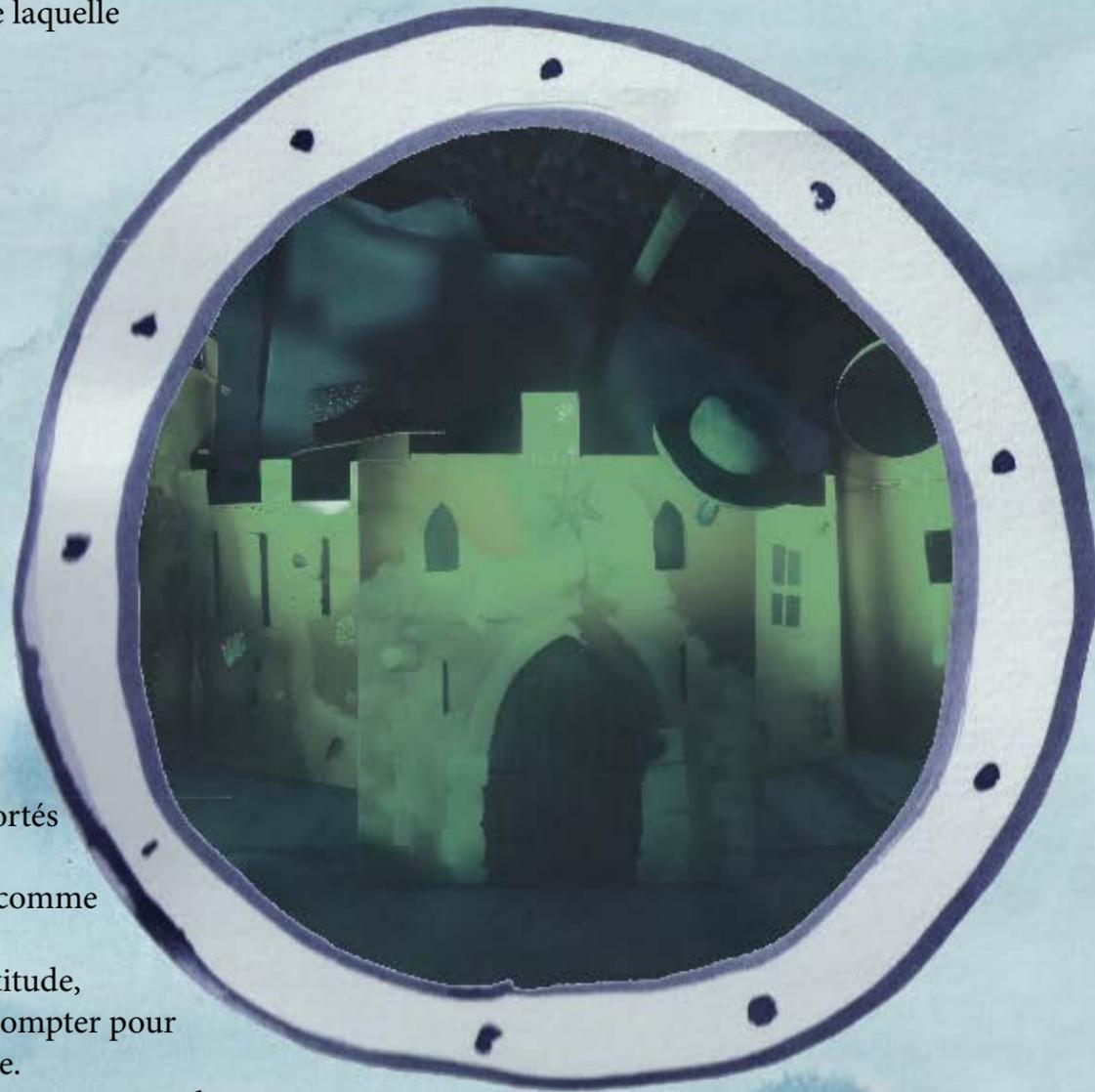


## LE CHÂTEAU

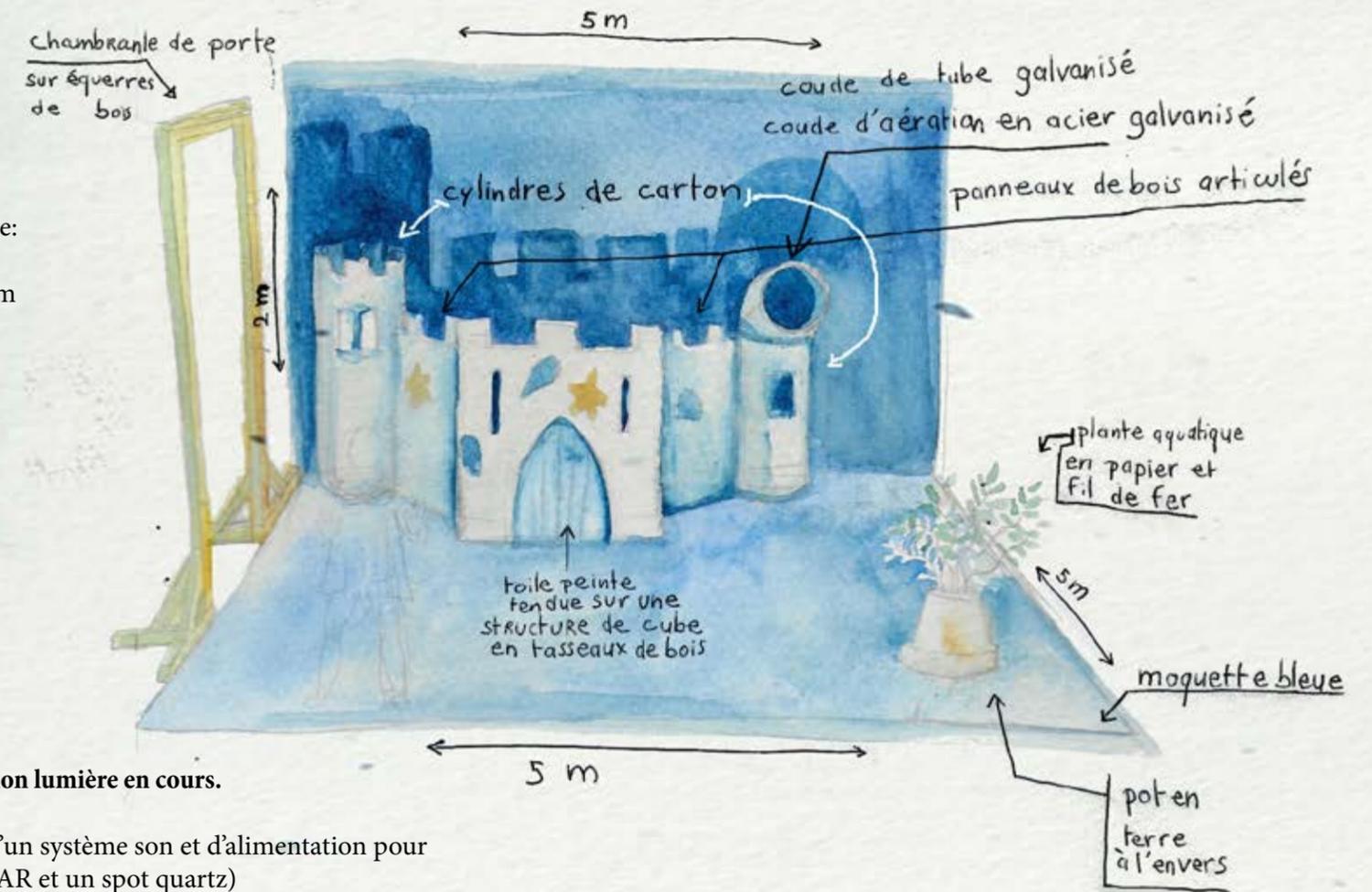
Pour faire exister notre aquarium il nous fallait un château. Nous l'avons construit nous même avec des éléments de récup'. Comme nos clowns l'auraient fait. Une pure façade derrière laquelle disparaître, munie d'ouvertures par lesquelles dévoiler des bouts de corps, des mains, des pieds, une tête. Le morcellement du corps et la dislocation sont des voies que nous aimons emprunter pour aborder la folie. Le chateau lui même est dislocable, ses tours se désolidarisent, et on peut le faire bouger, respirer, telle une grande marionnette.

## LE JEU À DEUX

Il fallait être deux pour imaginer un tel univers. On voulait deux clowns complices qui pourraient compter l'un sur l'autre pour surenchérir dans l'absurde, jusqu'à l'insupportable, emportés qu'ils sont par leur enthousiasme. Nous considérons le partenaire de jeu comme un allié pour construire un univers; Mais aussi comme un saboteur de certitude, un fauteur de trouble sur qui on peut compter pour faire voler en éclat toute idée préconçue. C'est dans cet état d'esprit que nous improvisons au plateau, et que nous construisons le jeu à deux.



## FICHE TECHNIQUE

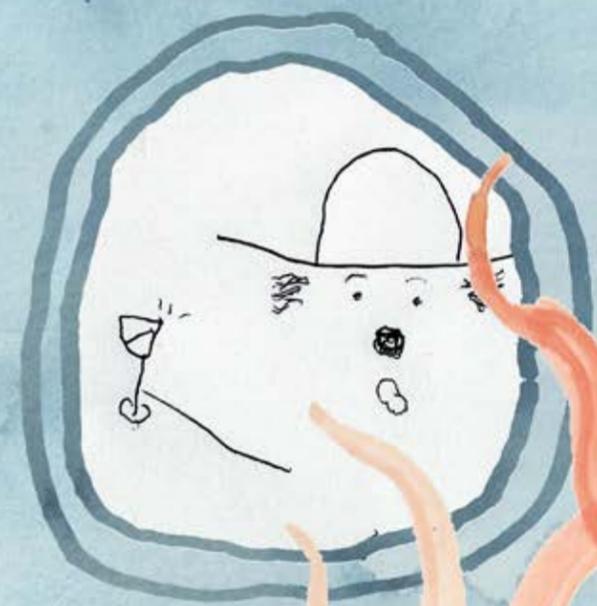


espace scénique:  
-Largeur: 7m  
-Profondeur: 7m  
-Hauteur: 3m

Création son et création lumière en cours.

Nous avons besoin d'un système son et d'alimentation pour nos projecteurs: ( 3 PAR et un spot quartz)

# GUPPY



En regardant Guppy, son corps chétif et ses doigts qui frétilent, on peut penser à une crevette. Son rire de mouette est contagieux. dans l'eau imaginaire il ondule avec beaucoup d'enthousiasme, souple comme...un caillou. Il y a en effet quelque chose de dur et pointu chez Guppy, quelque chose qui pique comme un oursin...mais aussi une âme d'enfant perdue, ivre d'amitié et curieuse de tout...

# PLATTY



Persuadé de sa grâce et de son élégance, Platty adore parader, tel un poisson doré virevoltant dans les lumières sous-marines. Se sentir admiré comme un prince triton, voilà ce qui le transporte. Mais quand le vernis séchait on découvre un soulaud bien de chez nous, qui se bat pour pour rester dans ses rêves quitte à s'y enfermer, ainsi que son acolyte.

# LES COMÉDIENS

## GRÉGOIRE AILLET

D'un naturel rêveur, Grégoire aime regarder la "splendeur des nuances azurées à la surface alanguie de l'onde au crépuscule"...et lire des bds. Voguant sur les flots de la création artistique, Grégoire a suivi pendant trois ans une formation en art à Bruxelles, section bande dessinée.

Des planches à dessins aux planches d'une scène, il n'y avait qu'un pas à franchir...Il le franchit !

Faisant jaillir sa silhouette de dandy maniéré, dansant, riant, chantant, jusqu'à débarquer en 2017 à l'école du Samovar, dont il ressort diplôme en main... et en ayant semé quelques tâches d'encre en route. En effet on ne se défait pas comme ça de ses vieilles habitudes, et Grégoire n'a pas lâché ses pinceaux. Et quand il les a déposés c'est parfois pour s'improviser acrobate, sauter dans les herbes folles et se rouler dans les marguerites... les pauvres!

## MORAN LAPLAGE

Baigné dès le berceau dans les plats mijotés et les arts, il fricote avec la scène depuis l'âge de six ans, et ne l'a jamais lâchée. De sa petite troupe creusoise à l'école Premier Acte à Lyon, en passant par des études de cinéma, il a quand même hésité un moment à se lancer dans la politique, préoccupé qu'il est par la marche du monde. Mais... comme c'est quelqu'un de sérieux, il a préféré le clown. C'est pour ça qu'il est venu à Paris, au Samovar, en 2017. Il y rencontre son clown ! Un certain Le Godet. Un personnage touchant et inquiétant qui aime les fleurs jaunes, les cagettes et les étoiles de mer.

# CONTACTS



: 0659620929(Grégoire Aillet)  
0633841457(Moran Laplace)

<https://futfutcollectif.fr>



gregoire.aillet@futfutcollectif.fr  
moran.laplace@futfutcollectif.fr

