

COMPAGNIE EN TROP PEU D'SCÈNES

# Spätzele Man

& the Manknepfle Orkestar



DOSSIER ARTISTIQUE

## SPÄTZELE MAN & the Manknepfle Orkestar

✱ CRÉATION de et avec Julien Schwartz



### LE SPECTACLE

Parcourant le monde à la recherche de ses moutons et de ses chèvres, Spätzele Man traîne avec lui son Manknepfle Orkestar : un sax, un sousaphone, sa bouille à lait et de multiples percussions qu'il réussit à mettre en branle grâce à une pédale-loop.

La musique afro-américaine précède de manière assez classique celle des Balkans, alors que celle minimaliste, multimodale et intercontinentale influence les compositions de l'auteur. La musique folklorique alsacienne liant le tout.

Si ces musiques illustrent pleinement les pérégrinations de ce personnage insolite, elles ne sont pas pour autant mises en place efficacement par celui-ci, ce loufoque eurasien ne maîtrisant pas toujours ce qu'il fait.

Il nait de cette errance imaginaire une sorte d'épopée. Une recherche de nature, de sauvage et de liberté qui s'avèrera sans doute une quête identitaire.

### L'AUTEUR

Julien Schwartz est un ovni dans ce XXI ème siècle.

Ethologue, écologue, voyageur au long cou, il aurait dû naître au moins deux siècles plus tôt. Il aurait ainsi participé aux grandes explorations et aurait peut-être marqué de sa paluche les grandes découvertes naturalistes et ethnologiques passées. Des grands singes d'Afrique et d'Asie du Sud-Est aux syrphes du Bassin Parisien, en passant par les baleines d'Alaska et les chèvres de Mongolie, il est empreint d'une naturalité trop grande, trop débordante, qui ne peut plus s'exprimer dans ce monde moderne, tellement détaché de la nature.

La musique a été durant une vingtaine d'années un exutoire pour lui. Le clown a pris le relai il y a cinq ans.

Cette création est une tentative de faire de ces deux disciplines un terrain de recherche, afin que ce scientifique, qui s'est fait happer brutalement par le monde du spectacle vivant, trouve un moyen d'expression lui correspondant.

**Avec le soutien** de la Maison de Courcelles  
**Regard extérieur** de Christian Têtard

# FICHE TECHNIQUE

DURÉE : 30 à 40 min

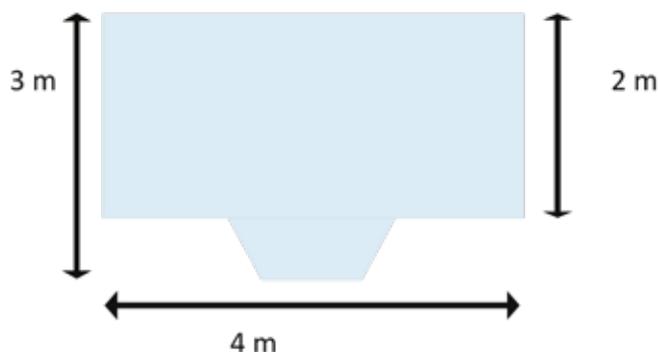
Ce spectacle sert de base à des formules "concert" dont la longueur peut varier entre 20 et 70 min, en un seul bloc ou en impromptus de 15 min minimum.

TYPE DE PUBLIC : tout public - à partir de 3 ans

CONFIGURATION :

Ce spectacle se joue dans tous types de configurations en intérieur ou en extérieur (mais sans poussière et à l'abri du bruit et des intempéries...)

ESPACE SCÈNIQUE :



SONORISATION :

**Apport personnel** : micros / enceinte amplifiée / rack d'effets

**Besoins techniques** :

- Mise à disposition d'une prise électrique nécessaire (alimentation 220 Volt/16A)
- Au-delà d'une jauge de 200 personnes, fournir une reprise en façade avec présence d'un technicien son professionnel.
- Lumière : pas de besoin précis.

TEMPS DE MONTAGE / DÉMONTAGE

Montage : 1 h - Démontage : 1 h

Préparation du comédien / musicien : 2 h



## MUSIQUE

### PERCUSSIONS / PIANO / SAXOPHONE

[Conservatoire de Strasbourg  
& école de jazz de Pôle Sud - La Meinau]

### SOUBASSOPHONE / ACCORDÉON

[autodidacte]

## CLOWN

formation **Ecole du Samovar** [2017-19]

formation **Eric Blouet** [2022]

## DANSE

**EXPRESSION CORPORELLE** [1989-92]

**HIP-HOP** [2017-19]

### CIRQUE

école du Colimaçon - Strasbourg [1989]

école de Wingen-sur-Modern [1995-96]

école Graine de Cirque - Strasbourg [1997-99]

## CURSUS

### 2001

Master I en Biologie des Organismes et Evolution  
Alaska du S.E. (U.S.A)

### 2002

Master II en Eco-Ethologie Evolutive  
Rennes (Fr)

### 2003

CAP pâtissier / confiseur / chocolatier  
Strasbourg (Fr)

### 2006

Master en Biodiversité, Conservation et Gestion  
Oxford (UK)

## EMPLOIS

### ° **CHARGÉ D'ETUDES EN RÉSERVE NATURELLE**

la Bassée (Fr) durant 7 ans

### ° **PROFESSEUR DES ÉCOLES**

Alsace (Fr) durant 4 ans

### ° **BERGER**

Haut-Doubs durant une saison

## DATES DE CRÉATIONS & TOURNÉES

### ° **SPÄTZELEMAN & the Manknefle Orkestra** [création 2014]

spectacle - Homme orchestre/clown

- Festival International de Théâtre d'Aurillac [2022]
- Festival l'Humour des Notes / Haguenau [2022]
- Festival Abonde / Lamoura [2018]
- Festival du Lombric / Suisse [2018]
- Les Virevoltés / Vire [2016]
- Chalon dans la rue (Off du off) / Chalon sur Saône [2014, 2015]
- Charivarue (Off) / Sélestat [2014]



### ° **JUJU chante Bobby Lapointe** [création 2005]

concert - chant & piano : tours de chants de Bobby Lapointe  
Provins - le Bistrophe [2014], restaurant le Saint-Sauveur [2015],  
Sélestat - l'Acoustique [2018], etc

### ° **CONFÉRENCES MUSICALES sur la découverte du monde** projection photographique & musique

- « Chimpanzés du Congo - retours à la liberté » [2004]
- « Sumatra, ses agro-forêts et ses orang-outangs » [2006]
- « Nomade en Mongolie » [2009]
- « À la Découverte de la Patagonie » [2015]

# CONTACT

Julien SCHWARTZ

**Adresse postale :**

6 chemin du Bernstein  
67 220 Saint-Pierre-Bois

**Téléphone :**

+33 (0)6 34 35 52 45

**E-mail :**

julien.schwartz@futfutcollectif.fr

**+ INFOS**

Spätzele Man est aussi sur Facebook

Spätzele Man a une chaîne Youtube

Site web : [www.entroppeudscenes.com](http://www.entroppeudscenes.com) -under construction -



**COMPAGNIE EN TROP PEU D'SCÈNES**

La Compagnie En Trop Peu d'Scènes a été créée par Julien Schwartz.

Elle vise à développer une synergie entre le monde du spectacle et la préservation de la nature. L'expérience de l'écologue et du naturaliste alimente le monde de l'imaginaire qui prend forme par l'intermédiaire de la musique, des chansons et du clown.

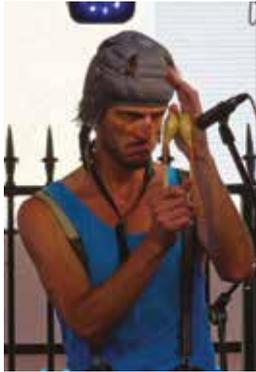
**FÛT-FÛT COLLECTIF**

Rattachement administratif au Fût-Fût Collectif

Le Fût-Fût Collectif est une jeune compagnie professionnelle composée de 13 artistes pluridisciplinaires réunis autour de l'art du clown. Tous sortant de l'école du Samovar, ils rassemblent leurs talents pour différents projets artistiques, dédiés à la scène et à l'espace public, et œuvrent à mettre la poésie, l'absurde et la rencontre au cœur de leurs actions.

site web : [www.futfutcollectif.fr](http://www.futfutcollectif.fr)





# Spätzele Man & the Manknepfle Orkestar