

Pitichoune et Asmodée

LE ROI DES CANARDS

SPECTACLE POUR 2 CLOWNS

DOSSIER DE PRODUCTION

CAROLE BALLEREAU
ANTOINE CHARNEAU

En recherche pour une forme d'une heure
Tout public | Tout espace





Pitchoune et Asmodée **MAIS QUE FONT-ILS ?**



C'est l'histoire de deux clowns qui essaient de se rendre à un mariage.

Évidemment, ils ont tout bien préparé pour faire impression auprès des mariés : costume adéquat, cadeau pour la mariée, spectacle de musique et de magie et bien sûr, de quoi renouveler le buffet (on sait jamais).

Ce qui est moins sûr cependant, c'est qu'ils aient tous les deux la même conception de ces activités...

Que ce soit le spectacle entier, un ou plusieurs de leurs numéros, ou une déambulation **en interaction avec le public**, Pitchoune et Asmodée sont (presque) prêts !

Pitchoune et Asmodée
UN PETIT APERÇU...



Pour voir un de leurs numéros, c'est par ici :
[captation du Générateur](#)

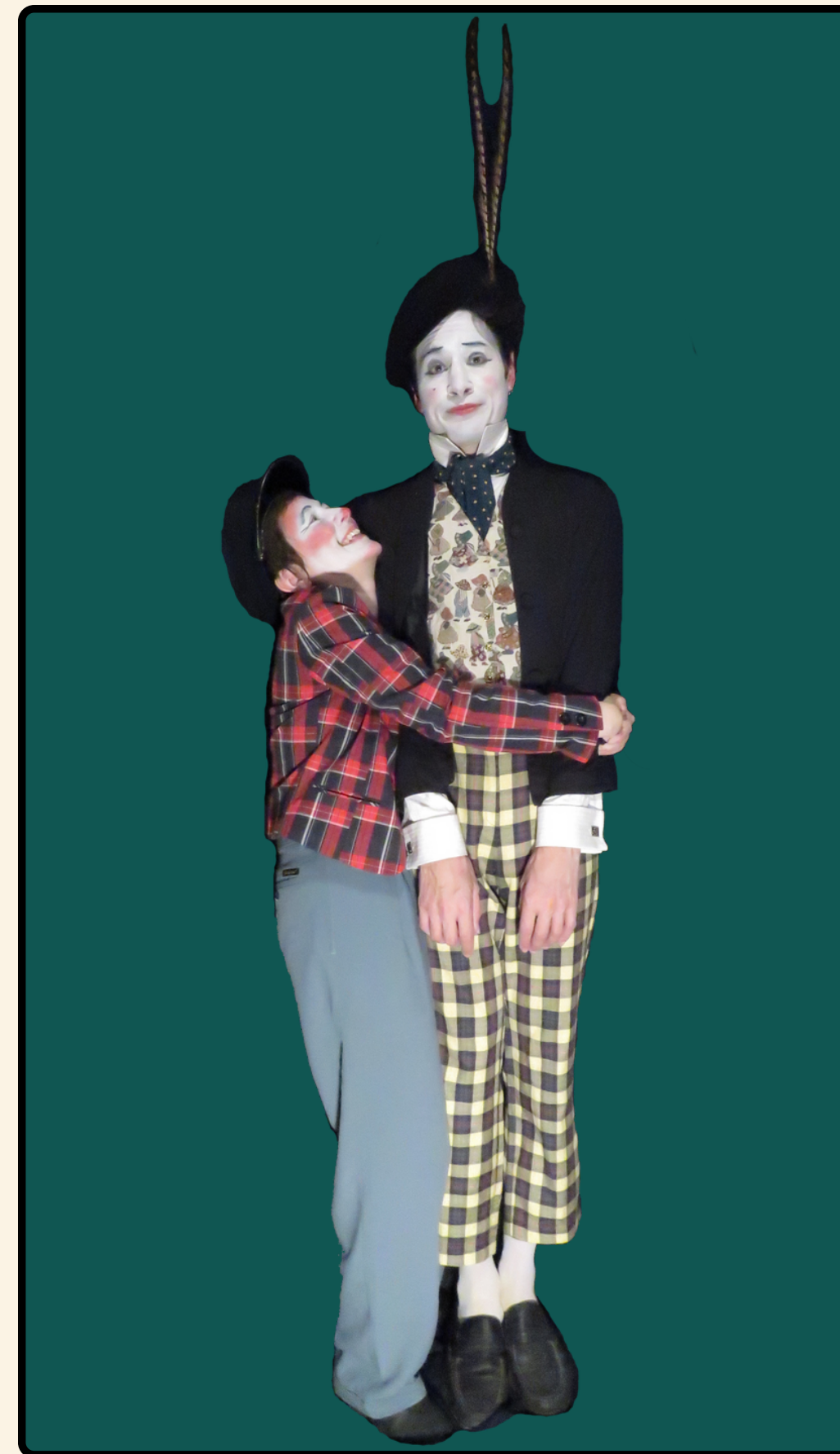
Pitchoune et Asmodée **NOTE D'INTENTION**

Nous sommes un duo basé sur le classique
clown blanc / clown auguste, mais revisité !

Le lien n'est plus celui de dominant / dominé, mais d'une
panoplie d'émotions qui passent de l'un à l'autre, entre l'un et
l'autre, à travers l'un et l'autre, sous l'un... non là on se perd.

Nous voulons avec ce spectacle vous offrir **un moment de
légèreté acrobatique, magique et musical**, à la sauce clown.

En même temps, qu'est-ce qui est plus
mouvant et émouvant qu'un clown ?



Ils ont tout prévu...

FICHE TECHNIQUE

Durée : Une forme complète souhaitée d'une heure qui peut se diviser en numéros de 10min

Âge : Tout public, possibilité d'interaction

Jauge : jusqu'à 300 personnes

Équipe en tournée : 2 artistes

Espace scénique : s'adapte à tous les espaces, intérieur comme extérieur, possibilité de déambulation

Temps de préparation : 30 min

Pas de montage ni de démontage



Quand ils sont à l'heure...
CALENDRIER

28 juillet - 1er août 2022

Résidence de création, Plouëc-du-Trieux (22) avec sortie de résidence

25 février 2023

Scène ouverte Mojitos & Pléonasmes, Mairie des Lilas (93)

4 mars 2023

Déambulation privée, Nantes (44)

16 mars 2023

Scène ouverte Pile ou [Frasq] organisée par le Générateur au Regard du Cygne, Paris (75)

4-9 juillet 2023

Résidence de création, Le Lieu, Gambais (78)



Pitchoun

CAROLE BALLEREAU

Initiée à l'écriture et au théâtre par Jenny Liebgott, Carole suit des études préparatoires littéraires et obtient un double master en traduction, maîtrisant ainsi l'anglais et l'espagnol. Cette dimension interculturelle participe grandement à son univers d'écriture ainsi qu'aux styles qu'elle aborde.

Elle vit pendant 4 ans en Nouvelle-Zélande où elle travaille en communication et événementiel pour la diffusion de la culture française à l'étranger.

À son retour en France, elle pratique le théâtre et l'improvisation avec la compagnie Les Affabulateurs. En 2022, elle commence son initiation au clown lors de stages au Théâtre du Samovar.

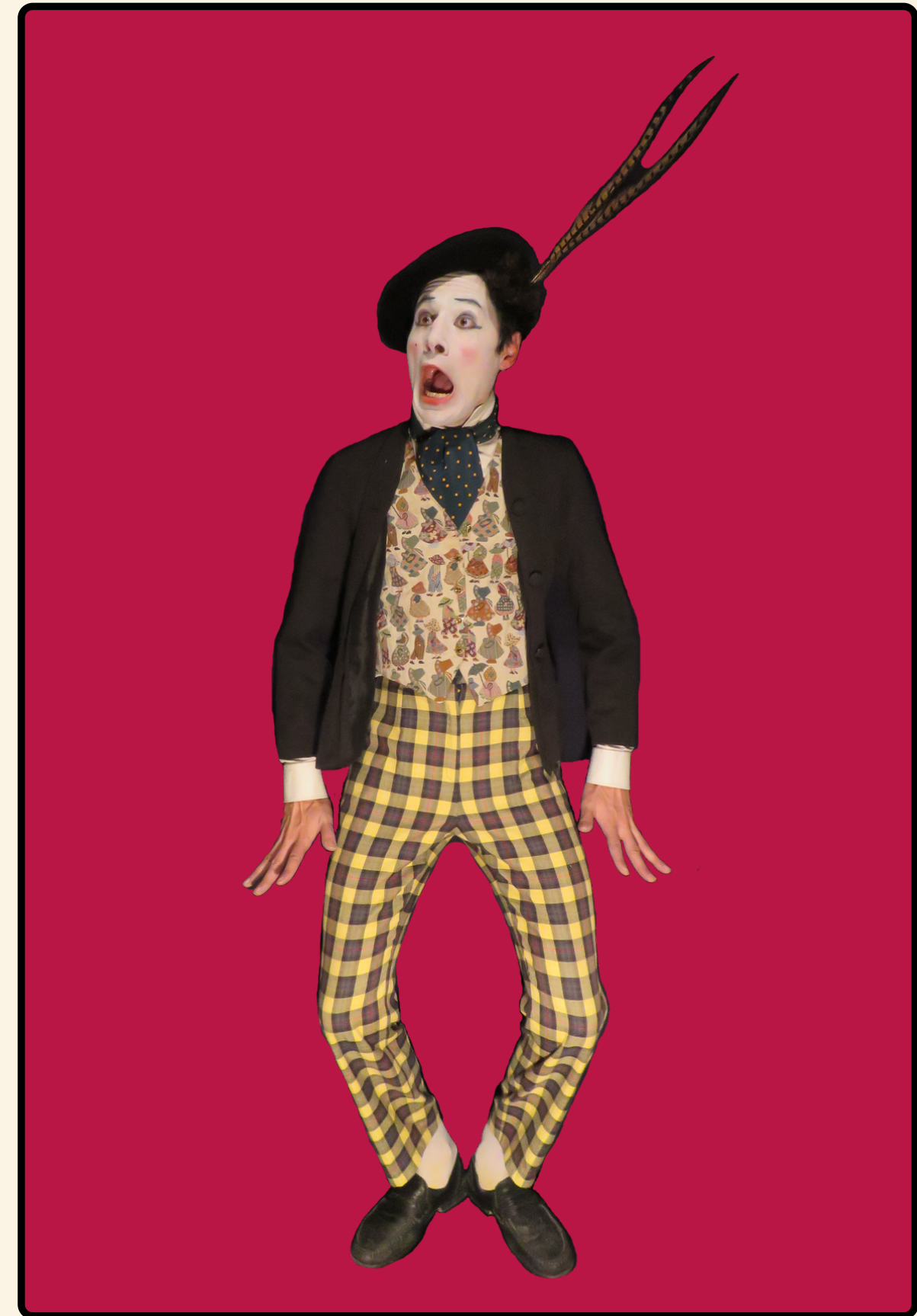


Asmodée ANTOINE CHARNEAU

Formé au théâtre par Karima Djelid et à la marionnette par Rafael Estève, Antoine entre en 2008 dans la classe d'Anne Denieul à Paris.

Intervenant au Théâtre de la Clarté de 2011 à 2013, il réalise les masques et les marionnettes de plusieurs spectacles. Suite à sa formation de clown au Théâtre du Samovar, il participe en 2019 à la création du Füt-Füt Collectif avec les élèves de sa promotion.

Parallèlement, il poursuit son activité de comédien (Bérénice de Racine avec la Cie Oghma) et de marionnettiste (spectacle de Guignol avec Salsifis & Cie).



Ils ne sont pas seuls

LE FÜT-FÜT COLLECTIF

Le FÜT-FÜT Collectif est une compagnie ambitieuse composée de **quatorze artistes pluridisciplinaires** réuni.e.s autour de l'art du Clown et formé.e.s ensemble à l'école du Samovar de Bagnolet.

Depuis quatre ans, ils et elles réunissent leurs divers talents dans différents projets de scènes et en espace public et oeuvrent ensemble à mettre **la poésie, l'absurde et la rencontre au centre de leurs actions.**

Depuis peu, ils ont décidé **d'accueillir et de soutenir de nouveaux projets** avec de nouveaux clowns venus de différents horizons, dont Pitchoune et Asmodée et leur spectacle, "Le Roi des Canards".



[Voir tous leurs projets](#)

Promis ils répondent...

CONTACT

Antoine Charneau

06 64 78 57 00

antoine.charneau@futfutcollectif.fr

Carole Ballereau

06 81 64 69 20

carole.ballereau@gmail.com

Vous pouvez les suivre sur :

