



LA GRANDE VIRÉE

Débordement excentrique en zone portuaire

PAR LE



collectif



NOTE D'INTENTION

« Les civilisations sans bateaux sont comme les enfants dont les parents n'auraient pas un grand lit sur lequel on puisse jouer ; leurs rêves alors se tarissent, l'espionnage alors y remplace l'aventure, et [...] les polices la beauté ensoleillée des corsaires.»

Michel Foucault, les Hétérotopies.

Et si les ports, les berges, les rues, les quais devenaient des espaces spectaculaires de partage ?

À contre-courant d'un monde où tout va vite, où l'efficacité est préférée au rêve perçu comme improductif, quoi de mieux que la mer comme chemin d'imaginaire ? Et si nous prenions le large en explorateurs fantasques et poétiques débarquant dans la ville pour provoquer la rencontre ?

Nous sommes clowns.

Nous avons à cœur d'animer le levier du rêve, nous sommes habités.e.s par l'urgence d'une folie douce qu'il nous semble primordiale de partager. Nous croyons à la convocation de l'imaginaire et de l'inattendu comme de puissants ferments de communion sociale. L'aventure spectaculaire et festive que nous voulons proposer répond à un besoin de célébrer la rencontre à travers l'étrangeté, l'être venu d'ailleurs, qui peut bousculer notre vision du monde, élargir notre horizon et chahuter joyeusement notre quotidien. Un espace de rêverie collective est une permission sacrée que l'on se donne, une fenêtre libératrice de délire collectif qu'on ouvre. La Grande Virée invite à la rencontre inattendue avec les passant.e.s et habitant.e.s dans un espace à la fois urbanisé et ouvert sur la mer* : endroit de tous les voyages, évasions, départs et (non)retours.

A PROPOS

Imaginée pour les événements portuaires, régates estivales, et festivals de rue côtiers, La Grande Virée offre un spectacle entre terre et mer, une invitation au voyage, et au faire équipe. Servie par un équipage déjanté aux personnages singuliers, notre création est conçue comme un débarquement surprise en voilier, mêlant en direct spectacle vivant et performance sonore, visuelle et aquatique : notre envie est d'utiliser l'imaginaire de la mer comme horizon des possibles et de la rencontre.

**ou toute autre étendue d'eau, propice aux fantasmes*

DÉROULÉ



Qui sont ces drôles de voyageur.euse.s qui voguent jusqu'au port ? Juché.e.s sur la poupe, la proue ou le mât, on les voit arriver de loin, aux sons d'un orchestre qu'ils et elles font chanter à bord d'un voilier au parfum de colonie de vacances. Et pour cause: l'équipage qui débarque répond au nom du Club Mout, groupe d'adultes réunis en club de loisirs pour un voyage en mer de trois mois...Dont ils sont de retour avec leur animatrice!

Au bord du quai, une installation sonore interpelle les passant.e.s: RADIO PHOQUE SISMIQUE, véritable fausse antenne de radio campée en direct, annonce l'arrivée imminente de cette Grande Virée grâce à sa journaliste et sa technicienne dépêchées sur place.

Création sonore inédite conçue pour ce projet, RADIO PHOQUE SISMIQUE offre une performance radiophonique décalée qui fait le lien en direct entre terre et mer, entre public et équipage. Interviews, anecdotes de voyage, ambiance sonore maritime et autres surprises sont au programme.



PRÉMISSSES DU PROJET



DEPUIS 2021, le Füt-Füt travaille à la création de formes collectives qui, exploitant le nombre et la diversité qui le caractérise, ont la volonté d'investir l'espace public avec une excentricité qui leur est propre.

LA FUITE À VOILES, 22 au 26 juin 2021 :

Laboratoire maritime et clownesque à bord de voiliers et immersion dans les ports de Camaret, Brest et Douarnenez

LA GRANDE RÉVERIE, 04 au 16 juillet 2022 :

Résidence de création dans le cadre de FERIA, festival à débordement artistique et vivant en espace public, Théâtre l'Atelier du Plateau (Paris 19ème)

Sortie de résidence sous forme d'un cabaret, installations clownesques sur la Place des Fêtes, rencontres et balades décalées avec les publics, rencontres-ateliers en structures médico-sociales et écoles.

Soutiens : aide à la résidence de la Ville de Paris, Théâtre l'Atelier du Plateau, Caisse Allocation Familiales d'Ile de France et le Crédit Agricole.

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

Grégoire Aillet : Comédien, Clown, Illustrateur et Plasticien

Martin Bellanger : Clown

Cécile Bertrand : Clown, Comédienne

Laure Bienvenu : Comédienne, Clown

Manon Dumont : Technicienne son

Camille Ortie : Clown, Peintre en décor et Plasticienne

Cécile Robin : Acrobate, Comédienne, Clown

Agathe Rousseau : Clown

Manon Roussillon : Comédienne, Clown

Rebecca Vereijken : Artiste de cirque, Clown, Menuisière



LE CALENDRIER DE CRÉATION ET DIFFUSION

- **1ère Résidence de création: Écriture du projet**
du 29 mai au 1er juin 2023
La Volière de Velours, Luché Pringé (72)
- **2ème Résidence de création : au plateau & à bord**
16 au 27 octobre 2023
(recherche de lieu en cours)
- **3ème Résidence de création : au plateau & à bord**
du 6 au 13 mai 2024
(recherche de lieu en cours)
- **Création et diffusion, été 2024**

ON PARLE DE NOUS

1- Articles à lire

Châteaulin - Châteauneuf-du-Faou

Le Füt-Füt collectif débarque dès ce lundi

Port-Launay — De ce lundi à samedi, Port-Launay vivra au rythme clownesque du Füt-Füt collectif qui débarquera sur les quais pour donner son spectacle *La Grande Virée*.

Qui est le Füt-Füt Collectif ?
Créé en 2019, le Füt-Füt Collectif est une compagnie de quinze artistes pluridisciplinaires : des comédiens, musiciens, éducateurs, artistes de cirques, peintres, marionnettistes réunis autour du spectacle vivant. « Chaque année, nous menons un projet artistique en collectif. *La Grande Virée*, qui se déroulera du 23 au 29 octobre, est une création maritime pensée comme une multitude de surprises loufoques et poétiques », expliquent les artistes.

La Grande Virée, une résidence artistique à ciel ouvert

Le joyeux groupement d'excentriques associés débarque ce lundi sur les quais de Port-Launay : « Notre *Grande Virée*, c'est un débarquement en bateaux colorés suivi d'un spectacle à quai, une formule déjà expérimentée il y a trois ans et dont le succès nous a donné envie d'y travailler davantage. L'histoire de la *Grande Virée* se résume ainsi : Le club Mout, un groupement d'excentriques touristes partis en mer depuis trois mois, débarque sur la terre ferme et vient présenter une performance montée à bord pendant leur navigation. »

Les temps forts de la Grande Virée
Durant toute la semaine, les artistes vont répéter sur l'eau et à quai, pour une résidence de travail ouverte au



La première sortie en mer, à Brest, du Füt-Füt collectif, en 2021, appelée alors « Fuite à voile ».

(PHOTO : BRIGITTE ALLET)

public. Que pourra-t-on voir durant cette résidence ? « La *Grande Virée* se déroulera en trois temps : la navigation sur l'Aulne ce lundi avec une arrivée en fanfare, puis le débarquement à quai, annonceur des festivités à venir. Le 3^e temps fort sera une présentation du travail de la semaine le samedi 29 octobre, à 15 h, quai Louis-Hais », déroulent les

artistes, qui souhaitent faire participer le public à leur travail de création.

Brest 2024 en ligne de mire

La *Grande Virée*, c'est aussi un spectacle destiné aux fêtes maritimes de Brest 2024, le Füt-Füt Collectif ayant choisi la ville de Brest et ses environs pour proposer sa *Grande Virée*. Le vendredi 28 à 16 h, une répétition

sera ainsi ouverte aux professionnels curieux de rencontrer les membres du Collectif.

Du 23 au 28 octobre, La Grande Virée du Füt-Füt Collectif, à Port-Launay. Renseignements sur la Page Facebook : @Füt-Füt collectif

Mercredi 25 octobre 2023 / www.letelegramme.fr / Tél. 09.69.36.05.29

Un bateau clownesque amarré à Port-Launay

Le bateau clownesque du Füt-Füt collectif, un groupement de quinze clowns professionnels, est amarré à Port-Launay pour une résidence artistique. Une présentation du travail en cours sera proposée samedi.

Anaëlle Larue

Voilà un collectif haut en couleur, venu apporter un peu de joie en ces temps pluvieux et froids. Le « Füt-Füt » collectif, un groupement de quinze clowns professionnels implanté à Saint-Denis (93), a posé bagages à Port-Launay ce lundi 23 octobre. Ils y resteront, pour une résidence artistique, jusqu'au dimanche 29 octobre.

Les fêtes maritimes à l'horizon
Sont-ils venus en voiture ? Non. En bus ? Non plus. En bateau ? Oui, à bord du *Map*, un « voilier clownesque » amarré au quai de la commune. Plus qu'un simple moyen de transport, ce bateau est le cœur de la création artistique sur laquelle vont travailler les cirassiers, musiciens et comédiens du collectif pendant la semaine. « Nous souhaitons réaliser un spectacle à l'été 2024, destiné aux fêtes maritimes, telles que celles de Brest ou Douarnenez », explique Laure Bienvenu, clown professionnelle originaire de Tours. « Nous avons un peu fait les choses à l'envers, plaisante-t-elle. Nous travaillons sur le projet avant même d'avoir décidé d'un lieu, d'une date ou d'avoir des partenaires pour la représentation finale. »

Le spectacle en question, nommé « La Grande Virée », se découpera en trois parties : le débarquement, la crie et à Grande Veille, cette dernière sous forme de cabaret. Un groupe de touristes appartenant au « Club Mout »



Le collectif de clowns Füt-Füt a débarqué à Port-Launay le lundi 23 octobre.

débarque sur la terre ferme après trois mois de voyage à bord du voilier, en cohabitation forcée. Ils présentent un spectacle conçu pendant le voyage. Et tout, dans un joyeux bazar. « Cette semaine, nous n'allons tra-

vailer que sur les deux premières parties, soit le débarquement et la scène de la crie à quai, détaille Laure Bienvenu. La troisième partie, le cabaret, fera l'objet d'une deuxième résidence, en avril 2024. »

Une sortie de résidence samedi 28 octobre

Les professionnels du monde du spectacle vivant sont invités à assister aux premières étapes de réalisation du projet, à l'occasion d'une

sortie de résidence, vendredi 27 octobre à 16 h, toujours dans une optique de recherche de partenaires. Le public est, lui, convié le samedi 28 octobre à 15 h. « Cela nous permettra

« Nous travaillons sur le projet avant même d'avoir décidé d'un lieu, d'une date ou des partenaires »

d'échanger avec les spectateurs pour savoir ce qu'ils ont compris ou pas, ce que nous pouvons améliorer en vue des fêtes maritimes 2024 », présente la tourangelloise. Ce n'est pas la première fois que le collectif Füt-Füt choisit la Bretagne, sa « région de cœur », comme lieu de travail. En 2021, ses membres avaient déjà fait des incursions dans différents ports de la région, notamment à Brest, dans le cadre du projet « La Fuite à voile ». C'est d'ailleurs sur cette base qu'est née l'idée d'un spectacle destiné aux fêtes maritimes. Le nom, la « Grande Virée », est, lui, un clin d'œil à la « Grande Réserve », un projet artistique composé de spectacles burlesques.

Pratique
Vendredi 27 octobre à 16 h pour les professionnels et samedi 28 octobre à 15 h pour le public. Gr

2- Articles à entendre et voir (cliquez sur les liens)



<https://www.radio-u.org/IMG/flac/cvqld - 231019.flac>

<https://www.tebeo.bzh/video/bonjour-bretagne-59/>





Le **Füt-Füt Collectif** est une compagnie composée de quinze artistes pluridisciplinaires réuni.e.s autour du spectacle vivant, et formé.e.s ensemble à l'école du Samovar de Bagnolet. Depuis quatre ans, ils et elles réunissent leurs divers talents dans des projets pluridisciplinaires de scène et en espace public et œuvrent ensemble à mettre la poésie, l'absurde et la rencontre au centre de leurs actions.

CONTACTS

Production : Manon ROUSSILLON
futfut@futfutcollectif.fr

Administration : Max FROSSARD
administration@futfutcollectif.fr

Diffusion : Maya LATROBE
diffusion@futfutcollectif.fr