



LA GRANDE VIRÉE

Débordement excentrique en zone portuaire





A PROPOS

Le Club Mout, équipage novice composé de candidat.e.s hétéroclites réuni.e.s dans une expérience sociale à fort potentiel d'investissement financier et de divertissement côtier font escale dans votre ville. Prêt.e.s à tout pour ne pas se faire virer de bord, les membres du Club Mout savent qu'une épreuve des plus périlleuses les attend, à l'issue de laquelle un.e candidat.e sera éliminé.e par le public.

LA GRANDE VIRÉE, conçue comme un débarquement surprise en voilier, reprend avec facétie les codes du reality show, pour en pointer les dérives et questionner notre rapport à la compétition, à l'individualisme. Face à cela, le milieu marin, chargé d'imaginaire, mais aussi d'une culture puissante qui dépasse les frontières, ouvre un champ poétique révélateur de l'absurde.

NOTE D'INTENTION

« Les civilisations sans bateaux sont comme les enfants dont les parents n'auraient pas un grand lit sur lequel on puisse jouer ; leurs rêves alors se tarissent, l'espionnage alors y remplace l'aventure, et [...] les polices la beauté ensoleillée des corsaires. »

Michel Foucault, les Hétérotopies.

Et si les ports, les berges, les rues, les quais devenaient des espaces spectaculaires de partage ? Et si nous débarquions dans la ville en voyageurs fantasmés et imprévisibles ?

Nous sommes clowns. Nous avons à cœur d'animer le levier du rêve, nous sommes habités.e.s par l'urgence d'une folie douce qu'il nous semble primordiale de partager.

Notre époque est celle des influenceurs, des reality show, de la course à l'audience par l'exposition toujours plus intime de nos vies. Le désir de divertissement spectaculaire pousse toujours plus loin notre rapport au voyeurisme, questionne le respect de la dignité humaine. Nous croyons à contrario à la convocation de l'imaginaire et de l'inattendu, à la puissance de la sincérité, et au rire ensemble (plutôt que rire contre) comme ferments de communion sociale. Et quoi de mieux que l'espace marin, l'océan, comme territoire des possibles, de l'épopée, de l'inattendu qui vient chahuter nos certitudes ?

**ou toute autre étendue d'eau, propice aux fantasmes*



LA GRANDE VIRÉE, c'est une invitation à questionner notre rapport à la compétition, au besoin absolu de divertissement et au relais médiatique souvent complaisant dont les reality shows bénéficient. Avec une forte dimension de spectacle vivant et interactif, le public partage en direct le débarquement d'un équipage clownesque confronté à la question de la performance et du dépassement de soi.

Ces conditions offrent un terreau fertile pour faire émerger l'inattendu, l'accident, voire la catastrophe, qui viennent faire capoter la machine bien huilée de la course à l'audimat dans une vision décalée, déjantée et piquante que partage le clown au monde.



CLUB MOUT TÉMOIGNAGE:

Kim, prothésiste dentaire, candidate :

«J'adore mon expérience à bord du club Mout. En formation de designeuse à la MJC de Montluc sur Saône, j'utilise tous les jours ma Renaud R5 pour me rendre au travail. Alors, le voyage, ça me connaît ! Je recherche avant tout le grand frisson dans ma vie. Et après 3 mois en mer je peux vous dire que des liens forts sont en train de se confirmer au sein de l'équipage !»

DÉROULÉ



Juché.e.s sur la poupe, la proue ou le mât, on les voit arriver de loin, aux sons d'un orchestre qu'ils et elles font chanter à bord d'un voilier de rêve. Et pour cause: il est décoré à chaque étape par Kim, candidate à bord, détentrice d'un CAP Design et Ambiance Maritime.

Au bord du quai, une installation sonore interpelle les passant.e.s : [RADIO PHOQUE SISMIQUE](#), véritable fausse antenne de radio campée en direct, annonce l'arrivée imminente du Club Mout, grâce à sa journaliste bourrée d'ambition et sa technicienne dépêchées sur place. Création sonore inédite conçue pour ce projet, RADIO PHOQUE SISMIQUE offre une performance radiophonique décalée qui fait le lien en direct entre terre et mer, entre public et équipage. Interviews des candidat.e.s,

ambiances sonores maritimes et autres surprises sont au programme.

...et c'est alors qu'on voit s'approcher du quai le bateau tant attendu.

Équipage haut en couleurs, avide de rencontres avec le public, les candidat.e.s du Club Mout débarquent pour se préparer à la Grande Épreuve devant le public réuni sur le quai.

Hymne, rituels et chants polyphoniques sont au programme pour motiver les troupes. Avec cet objectif (plus ou moins) commun : se qualifier lors de la Grande Épreuve.

DURÉE : 1h



CLUB MOUT

TÉMOIGNAGE:

Kristel, animatrice de colo, candidate :

«Moi à la base, mon créneau c'est les 3-7 ans. On m'a fait miroiter un bon salaire, des conditions bucoliques. Depuis que je suis à bord, j'ai eu le mal de mer, la colique, je penche même pour un début de scorbut. C'est toujours moi qui nettoie les toilettes. Et Jean-Pierre a été éliminé lors de l'épreuve du fest noz en crop-top. Pour une fois que je rencontrais un chic type! J'en peux plus, je crois que je vais craquer.»



PRÉMISSSES DU PROJET



DEPUIS 2021, le Füt-Füt travaille à la création de formes collectives qui, exploitant le nombre et la diversité qui le caractérise, ont la volonté d'investir l'espace public avec une excentricité qui leur est propre.

LA FUITE À VOILES, 22 au 26 juin 2021 :

Laboratoire maritime et clownesque à bord de voiliers et immersion dans les ports de Camaret, Brest et Douarnenez

LA GRANDE RÉVERIE, 04 au 16 juillet 2022 :

Résidence de création dans le cadre de FERIA, festival à débordement artistique et vivant en espace public, Théâtre l'Atelier du Plateau (Paris 19ème)

Sortie de résidence sous forme d'un cabaret, installations clownesques sur la Place des Fêtes, rencontres et balades décalées avec les publics, rencontres-ateliers en structures médico-sociales et écoles.

Soutiens : aide à la résidence de la Ville de Paris, Théâtre l'Atelier du Plateau, Caisse Allocation Familiales d'Ile de France et le Crédit Agricole.

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

Grégoire Aillet : Comédien, Clown, Illustrateur et Plasticien

Guillaume Dequick : Skipper, technicien, comédien

Cécile Bertrand : Clown, Comédienne

Laure Bienvenu : Comédienne, Clown

Manon Dumont : Technicienne son

Camille Ortie : Clown, Peintre en décor et Plasticienne

Cécile Robin : Acrobate, Comédienne, Clown

Agathe Rousseau : Clown

Manon Roussillon : Comédienne, Clown

Rebecca Vereijken : Artiste de cirque, Clown, Menuisière



LE CALENDRIER DE CRÉATION ET DIFFUSION

- 1ère Résidence de création : Écriture du projet

29 mai - 1er juin 2023

La Volière de Velours, Luché Pringé (72)

- 2ème Résidence de création : au plateau & à bord

16 au 27 octobre 2023

Port Launay(29)

- 3ème Résidence de création : au plateau & à bord

6 au 13 mai 2024

Port du Bono(56)

- Création et diffusion, automne 2024, été 2025

ON PARLE DE NOUS

1- De quoi lire...

Un bateau clownesque amarré à Port-Launay
Le télégramme



Le bateau clownesque du Füt-Füt collectif, un groupe de quinze clowns professionnels, est amarré à Port-Launay pour une résidence artistique. Une présentation du travail en cours sera proposée samedi.

Les fêtes maritimes d'Auray sont les fêtes en vedette de la fin de l'été. Du 14 au 20 septembre, la ville de Brest organise une édition de ces fêtes maritimes qui s'articule autour de deux axes principaux : une manifestation culturelle et un événement sportif. Cette année-ci, le thème est le bateau. Les clowns du Füt-Füt collectif sont à l'honneur. Ils ont installé un bateau clownesque amarré au quai de la gare maritime. Les clowns professionnels du collectif ont installé sur le bateau un espace de travail artistique. Les clowns professionnels du collectif sont à l'honneur. Ils ont installé un bateau clownesque amarré au quai de la gare maritime. Les clowns professionnels du collectif ont installé sur le bateau un espace de travail artistique.

Le rendez-vous

Le collectif de clowns Füt-Füt a débarqué à Port-Launay le lundi 20 octobre. Le rendez-vous est fixé pour le samedi 28 octobre 2023, à 19 h 15, au quai de la gare maritime. Les clowns professionnels du collectif ont installé sur le bateau un espace de travail artistique. Les clowns professionnels du collectif sont à l'honneur. Ils ont installé un bateau clownesque amarré au quai de la gare maritime.

Spectacle du Füt-Füt collectif : quand la magie des clowns anime Port-Launay
Le télégramme

T Article réservé aux abonnés

Par Luna Quemener
Le 28 octobre 2023 à 17h41

Port-Launay s'est transformé en un paradis de rires et de sourires, ce samedi 28 octobre 2023, grâce à la prestation du Füt-Füt collectif devant les deux premières parties de son spectacle « La Grande Virée ». Créé en un temps record de quatre jours, celui-ci a suscité des réactions enthousiastes.



Des spectateurs conquis, ce samedi, après le spectacle du Füt-Füt collectif, à Port-Launay. (Le Télégramme/Luna Quemener)

Port-Launay s'est transformé en un paradis de rires et de sourires, ce samedi 28 octobre 2023, grâce à la prestation du Füt-Füt collectif devant les deux premières parties de son spectacle « La Grande Virée ». Créé en un temps record de quatre jours, celui-ci a suscité des réactions enthousiastes.

Ouest France
Châteaulin - Châteauneuf-du-Faou

Le Füt-Füt collectif débarque dès ce lundi
Port-Launay — De ce lundi à samedi, Port-Launay vivra au rythme clownesque du Füt-Füt collectif qui débarquera sur les quais pour donner son spectacle *La Grand Virée*.

Qui est le Füt-Füt Collectif ?
Créé en 2019, le Füt-Füt Collectif est une compagnie de quinze artistes pluridisciplinaires : des comédiens, musiciens, éducateurs, artistes de cirque, peintres, marionnettistes œuvrant autour du spectacle vivant. « Chaque année, nous menons un projet artistique en collectif. La grande virée, qui se déroulera du 29 au 28 octobre, est une création maritime pensée comme une multitude de surprises loufoques et poétiques », expliquent les artistes.

La Grand Virée, une résidence artistique à ciel ouvert
Le joyeux groupement d'artistes associés débarque ce lundi sur les quais de Port-Launay. « Notre Grande Virée, c'est un débarquement en bateau colonisé suivi d'un spectacle à quai, une formule déjà expérimentée à y et trois ans et dont le succès nous a donné envie d'y aller davantage. L'histoire de la Grande Virée se résume ainsi : le club Mout, un groupement d'artistes touristes partis en mer depuis trois mois, débarque sur la terre ferme et vient présenter une performance montée à bord pendant leur navigation. »

Les temps forts de la Grand Virée
Durant toute la semaine, les artistes vont repérer sur l'eau et à quai, pour une résidence de travail ouverte au public. Que pourra-t-on voir durant cette résidence ? « La Grande Virée se déroulera en trois temps : la navigation sur l'Aulne ce lundi avec une arrivée en fanfare, puis le débarquement à quai, annonceur des festivals à venir. Le 3^e temps fort sera une présentation du travail de la semaine le samedi 29 octobre, à 15 h, au Louis-Hals. »

Brest 2024 en ligne de mire
La Grande Virée, c'est aussi un spectacle destiné aux fêtes maritimes de Brest 2024, le Füt-Füt Collectif ayant choisi la ville de Brest et ses environs pour proposer sa Grande Virée. Le vendredi 29 à 16 h, une répétition sera ainsi ouverte aux professionnels curieux de rencontrer les membres du Collectif.



La première sortie en mer, à Brest, du Füt-Füt collectif, en 2021, appelée alors « Fuite à voile »... (Photos : Bruno Allot)

Ouest France
Pays d'Auray - Pluvigner - Brec'h

Dix clowns réunis sur un bateau pour un spectacle
Le Bono — Le Füt-Füt Collectif est en résidence d'artistes cette semaine, au port, pour leur dernière création intitulée *La grande virée*. Une fuite de clowns à voile inédite entre terre et mer.

Le rendez-vous
Avez-vous déjà rencontré un clown dans la rue, lors d'un festival, au marché de Noël ou pendant un carnaval ? Et dans un port ? Ils sont dix artistes sortis de la même promotion, le Füt-Füt Collectif. Ils vont présenter le résultat de leur travail ce samedi en résidence artistique, samedi 11 mai, à 19 h 30, sur la place de la cale de mise à l'eau, du port du Bono. Celle-ci sera transformée en espace spectaculaire pour une version inédite de leur nouveau spectacle intitulé *La grande virée*.

Une excentricité qui lui est propre
Le Füt-Füt Collectif est une compagnie d'artistes pluridisciplinaires réunis autour du spectacle vivant et formés ensemble à l'école du Samovar de Bagnollet (Seine-Saint-Denis). Depuis quatre ans, ils réunissent leurs divers talents dans des projets pluridisciplinaires de scène et souvent ensemble à mettre le spectacle, l'absurde et la rencontre au centre de leurs actions.

Le rendez-vous
Le spectacle à la volonté d'investir l'espace public avec une excentricité qui lui est propre et surtout l'envie de faire rire. « Le clown vit dans le présent, dans un état de jeu en disponibilité totale avec ce qui l'entoure », explique Laure Berneux. En 2021, leur spectacle *La fuite à voile*, laboratoire maritime et clownesque à bord de trois mois, dont le sort de retour avec leur animatrice I Au bord du quai, une installation sonore interpellant les passants (Radio Phoque Simone, véritable fausse antenne de radio campée en direct, annonce l'arrivée imminente de cette grande virée grâce à sa journaliste et sa technicienne déléguées sur place).


Samedi 11 mai, à 19 h 30, sur la place de la cale de mise à l'eau du port. Les clowns burlesques sont Grégoire Alliot (comédien, illustrateur et plasticien), Martin Bellanger, Céline Bertrand, Laura Bienvenu, Manon Dumont (technicienne son), Camille Orie (peintre en décor et plasticien), Céline Robin (acrobate), Agathe Rousseau, Manon Roussillon et Rebecca Vrejevan (artiste de cirque, musicienne).



Le Füt-Füt Collectif, composé d'artistes clowns, présentera au public son travail au port du Bono. (Photos : Ouest France)

Le Télégramme

Le collectif Füt-Füt prépare une arrivée clownesque au Bono, ce samedi 11 mai
Le 08 mai 2024 à 12h12



À bord du bateau qui la reçoit, la troupe Füt-Füt répète le spectacle qui sera donné ce samedi 11 mai 2024 sur le port du Bono.

Quinze amis se sont rencontrés en 2019, au théâtre-école du clown Le Samovar, à Paris, et ont monté à leur sortie le collectif Füt-Füt, pour des créations clownesques. À la « Fuite à voiles », produite en 2021 à bord de voiliers.

Quinze amis se sont rencontrés en 2019, au théâtre-école du clown Le Samovar, à Paris, et ont monté à leur sortie le collectif Füt-Füt, pour des créations clownesques. À la « Fuite à voiles », produite en 2021 à bord de voiliers dans les ports de Camaret-sur-Mer, Brest et Douarnenez, a succédé en 2022 la « Grande rêverie », sous forme de cabaret, à l'Atelier du Plateau à Paris.

Puis retour maritime en 2023 avec la « Grande virée », qui a fait débarquer la troupe des joyeux compères en octobre dernier à Port-Launay. En résidence au Bono toute cette semaine, les membres de la troupe se préparent à un débarquement excentrique le samedi 11 mai 2024, à partir de 19 h 15. Un spectacle vivant et sonore entre terre et mer qui promet un beau chahut dans le vieux port.

Pratique
Gratuit. Samedi 11 mai à partir de 19 h 15, place du Banc-Marie au Bono.



2- ...Et de quoi entendre et voir! (cliquez sur les liens soulignés)



[Reportage radio sur Radio U
le 19 octobre 2023](#)



[Reportage télé sur tébéo le
24/10/2023](#)



CLUB MOUT TÉMOIGNAGE:

**Marie-France, héritière,
candidate :**

*«Je suis là pour gagner, bien sûr,
mais aussi pour agir. Notre société
a besoin d'ordre, de repères clairs
dans une époque où on mélange
les torchons avec les serviettes, les
poubelles vertes dans les poubelles
jaunes, et le poulet avec l'ananas.
Je pense que j'incarne un repère
fort pour tout l'équipage, c'est une
grande responsabilité.»*





Le **Füt-Füt Collectif** est une compagnie composée de quinze artistes pluridisciplinaires réuni.e.s autour du spectacle vivant, et formé.e.s ensemble à l'école du Samovar de Bagnolet. Depuis quatre ans, ils et elles réunissent leurs divers talents dans des projets pluridisciplinaires de scène et en espace public et œuvrent ensemble à mettre la poésie, l'absurde et la rencontre au centre de leurs actions.

CONTACTS

Production :
Manon ROUSSILLON
futfut@futfutcollectif.fr

Administration :
Max FROSSARD
administration@futfutcollectif.fr

Diffusion :
diffusion@futfutcollectif.fr