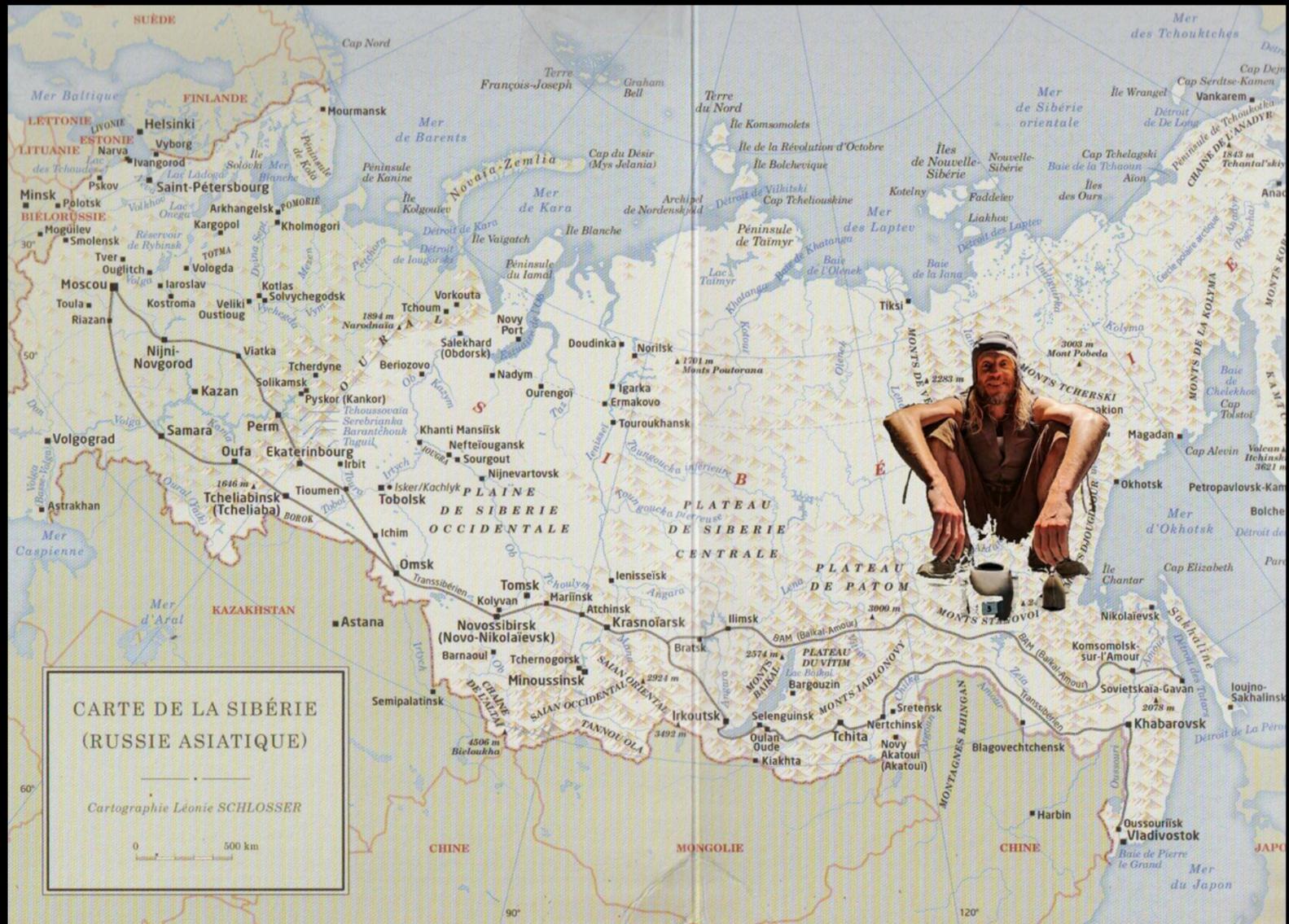


SOLO CLOWNESQUE ET MUSICAL



45 min
tout public
à partir de 7 ans

EN ATTENDANT BIQUETTE



Un hurluberlu débarque sur scène.
Il semble chercher son troupeau de chèvres.
Il parle une langue inconnue.
Se remémorant un français approximatif, il raconte
son histoire...



L'incrédibilité de son récit inspire l'incrédulité du public.
Celui-ci va, au fur et à mesure, se mettre à douter de
l'irrationalité de cette histoire.



“ Dès l'entrée du clown sur scène, les enfants partent avec Spätzele Man à la quête
de ses chèvres. Les adultes observent, hésitent...
Puis l'homme-orchestre les embarque pour une épopée cervantesque.”



musicien

Julien Schwartz a parcouru les endroits les plus vastes et les plus hostiles de la planète (Patagonie, Mongolie, Amérique du Nord, ...).

Ses errances à travers les montagnes et les grandes plaines nourrissent sa musique.

SPÄTZELE MAN

berger

Julien est également berger. Il a peigné des chèvres en Mongolie, fait passer la frontière suisse à des vaches, et a installé des bœufs écossais en Ile de France.

Désormais il fait sortir les gens de leurs bulles quotidiennes pour les emmener pâturer dans les sphères oniriques.

clown

Depuis ces cinq dernières années, Julien est clown à part entière. La musique, la nature, les bêtes et les grands espaces lui insufflent une vitalité et une grandeur de jeu à l'origine de ce spectacle.



SPÄTZELE MAN EST PASSÉ PAR LÀ

2022 festival l'Humour des Notes (67)

2023 festival des Murs à Pêches (93)
festival la Rue Marmaille (85)
festival Clair de Rue (67)

2024 Festival Clair de Rue
les P'Tits Ensemble (44)

CONDITIONS TECHNIQUES

Se joue en salle, chapiteau et extérieur dans un espace protégé (pas de perturbations sonores et visuelles)

Sol plat et sans poussière

espace scénique

idéal: 7 x 6 m minimum: 5 x 4 m
hauteur: 2m80 minimum

installation

montage: 1h30
démontage: 1h
préparation du comédien/musicien: 1h30

son

Alimentation 220 V/16A nécessaire
Pour une jauge supérieure à 200 personnes: besoin d'un système d'amplification avec retour en façade, avec un technicien

L'ÉQUIPE

Julien Schwartz



Musicien depuis sa tendre enfance, Julien découvre la musique grâce au piano et aux percussions, en plein cœur de la forêt. Il se forme au saxophone au conservatoire de Strasbourg pendant ses années "collège".

Il découvre le cirque alors qu'il va au lycée, passer son bac. Acrobate, jongleur, il se plait sous le chapiteau mais il y a quelque-chose encore là-dedans qui ne le satisfait pas. Comment se fait-il qu'il ne retrouve pas la magie des spectacles de cirque moderne que sa maman l'emmène voir à la ville?

Une fois majeur, Julien se lance dans les études de biologie. Convaincu qu'il est un orang-outang, c'est vers la primatologie qu'il s'oriente. Il part en Bretagne se spécialiser en éthologie. De là il gagne l'Alaska, et découvre l'évolution et la conservation de la nature. De retour en France, il postule pour des thèses mais le monde de la recherche ne lui ouvre pas ses portes. Ainsi, il deviendra pâtissier, puis professeur des écoles. Préoccupé par le sort de ses semblables à longs bras menacés par la déforestation en Indonésie, il part se former à la conservation de la biodiversité à Oxford.

Il travaillera en tant que chargé d'étude dans une réserve naturelle pendant dix ans. Tout en apprenant en autodidacte le soubassophone et l'accordéon. C'est là que le clown débarque dans sa vie et vient tout chambouler. Enfin, il comprend ce qui lui met des étincelles dans les yeux depuis toujours. A quarante ans il quitte les forêts marécageuses de Seine et Marne pour la pratique clownesque. Espérant que sa connaissance du monde vivant l'aide à nourrir son clown...

Christian Tétard

Clown, musicien, professeur à l'école-théâtre du Samovar, Christian aide à la création de ce spectacle depuis 2022 en tant que metteur en scène mais aussi en tant que guide et entraîneur du jeu clownesque.



LA COMPAGNIE

Le Füt-Füt Collectif est une compagnie réunissant une dizaine de clowns issus de la même promotion de l'école-théâtre du Samovar, seule école professionnelle de clown en France.

Circassiens, artistes plastiques, comédiens, ... la variabilité de leurs origines socio-professionnelles apporte une richesse artistique à cette compagnie très active sur tout le territoire français.



Ce collectif propose actuellement six projets individuels (solos, duos), et deux grands projets collectifs: les Fuites de Clowns (débordements improvisés dans l'espace public), et la Grande Virée (spectacle à quai à bord d'un voilier).

www.futfutcollectif.fr



LES SOUTIENS

la Bouilloire
Maison Culturelle de Marckolsheim

CLIN D'ŒIL

THÉÂTRE
CIE GERARD AUDAX



mairie de Saint-Pierre-Bois



LE SAMOVAR

crédits photos

Lilian GINET



CONTACT

julien.schwartz@futfutcollectif.fr

06.34.35.52.45

