



collectif

diffusion@futfutcollectif.fr
futfutcollectif.fr

PLAQUETTE
DE
DIFFUSION
SAISON
2025

Ça joue maintenant

MIIE TOUCHE



Solo de clown

Mademoiselle Touche est une professeure d'Histoire passionnée, ordonnée et méticuleuse. Son quotidien est réglé comme du papier à musique.

Dans sa salle de classe, ça ne mouche pas ! Nourrie d'un amour exubérant et passablement sanguinaire pour sa discipline, elle n'hésite pas à se mettre en scène au cœur de la bataille.

- ▶ Durée : 50 min.
- ▶ Public : À partir de 8 ans
- ▶ Jauge : 300 pers. maximum
- ▶ Espace de jeu : Intérieur ou extérieur

De et par Cécile Robin / Mise en scène :

Laure Bienvenu / Costume : Claire Delafolie

Avec le soutien de l'Atelier du plateau (75), Le Bateau de papier (38), la Maison de Courcelles (52) et Anis Gras - Le lieu de l'autre (94)

SPÄTZLE MAN

EN ATTENDANT
BIQUETTE



Fugue d'Asie mineure pour Sol idyllique

Spätzle Man est un de ces personnages loufoques, qui intrigue à première vue. Venu des plaines de Mongolie à pied jusqu'en France, il cherche son troupeau de chèvres.

Une épopée homérique en trois actes et dix-sept tableaux.

- ▶ Durée : 45 minutes
- ▶ Tout public à partir de 7 ans
- ▶ Jauge : 200 personnes maximum
- ▶ Espace de jeu : Intérieur ou extérieur

De et par Julien Schwartz

mise en scène: Christian Tétard

Avec le soutien de La Maison de Courcelles (52), de la Friche Artistique de Besançon et la mairie de St-Pierre-Bois (67), Avec le soutien de la MJC La Bouilloire (67) et le théâtre Clin d'Oeil (45)

SUZIE



Le temps d'un vernissage, Suzie nous accueille pour l'inauguration d'une exposition temporaire. En compagnie de Margotine, Suzie s'arme de ses pinceaux pour partager sa vie à travers les grands classiques de la peinture. Entre les bâches et les toiles, Bach résonne. Mêlant à la fois la peinture, le clown et la musique, cette performance transforme l'espace public en un musée à ciel ouvert.

- ▶ tout public à partir de 5 ans
- ▶ 45 min.
- ▶ 350 pers. maximum
- ▶ A l'intérieur comme à l'extérieur à l'abri du vent

Avec Camille Ortie et Manon Roussillon

Régie : Camille Besnard

Regard extérieur: Victor Hollebecq

Regard complice: Mathilde Ortie-Skrodzka

Avec le soutien du Samovar(93), du Carroi(72) et de la Maison de Courcelles(52), du Daki Ling(13), Le jardin des muses(13), La Volière de velour(72)



Boum interactive et orchestrée

Cactus-Cactus embarque petit.e.s et grand.e.s, le temps d'une fête, à danser et explorer. Rituels colorés, chorégraphies guidées et décalées, chants à partager..., célébrons la joie d'être fous et folles, ensemble !

- Public visé : Enfants de 2 à 6 ans et leurs parents (ou autre adulte accompagnateur.ice)
- Durée : 1 heure
- Jauge: 30 à 150 personnes
- Espace de jeu : Intérieur ou extérieur

De et par Laure Bienvenu et Camille Ortie.
Avec le soutien de Hop la! (festival en famille) (33)

LES BIEN URBAINES



Impromptu guidé et clownesque

3 bourgeoises aux chignons bien serrés déambulent, ravies, au milieu d'une teuf techno, d'une soirée punk, d'un évènement queer... Qui a cru que tante Chantal et ses amies ne savaient pas mettre l'ambiance? Corps engagé et collet monté, c'est la connerie qui les unie!

- Tout public
- Durée: 1h30
- Jauge: 50 000 personnes max
3 comédiennes
- Espace de jeu : Intérieur ou extérieur

De et par Rebecca Vereijken, Gregoire Aillet et
Cécile Robin .

FUITE DE CLOWNS



Intervention décalée en lieux publics et privés

C'est l'excursion improvisée d'une bande de clowns en interaction avec l'espace public ou privé. Au sein d'une école, d'un marché ou d'un centre de soins, les clowns s'invitent dans votre quotidien ! Entre déambulation, impromptus musicaux et folie douce, la fuite propose un moment de rencontre unique... et une intervention taillée sur mesure pour l'évènement qui nous accueille ! Intéressés ?

- Tout public
- Espace de jeu : Intérieur ou à l'extérieur
- Durée en fonction de la formule :
 - La Petite Fuite (2 clowns) / 1H30
 - La Grande Fuite (4 clowns) / 2H
 - La Fuite ROYALE (6 clowns et +) / 3H

EN CRÉATION : PRÊTS EN 2026

KEFAIR OU LES VERTIGES DU DOÛTE



Solo d'indécision clownesque et musicale

Kefair, est comptable...Kefair est un balbutiement sur pattes. Pourquoi se retrouve-t-il devant un public affublé d'un accordéon? Il doit y avoir une erreur. C'est vraiment pas son truc! Mais alors que faire? Kefair hésite sans cesse. C'est sans doutes ce qu'il fait de mieux. A force d'hésiter Kefair semble danser.

Cette danse est rayée comme un disque, détraquée comme une machine infernale ...fêlée comme tout un chacun.

- ▶ Durée : 30 minutes
- ▶ Tout public à partir de 8 ans
- ▶ Jauge: 300 personnes maximum
- ▶ Espace de jeu : Intérieur ou extérieur

De et avec Grégoire Aillet
Regard extérieur : Manon Roussillon

FIONE COROSIT



Spectacle radiophonique et accidenté

Fione Corosit vit seule au 14 Rue de l'Enfer, mais ça ce n'est pas le sujet.

Comme le podcast est dans l'air du temps, elle est venue aujourd'hui pour donner une classe ouverte : «Comment créer ensemble une fiction sonore ?».

En défendant que sa démonstration pourrait sauver le monde à qui l'on ne raconte plus d'histoires, elle nous fait part mine de rien de sa condition, de celle de ses voisins et de la nôtre.

- ▶ Durée: 1h
- ▶ Tout public à partir de 8 ans
- ▶ Jauge: 200 personnes maximum
- ▶ Espace de jeu : Extérieur

Avec Laure Bienvenu
Création sonore et mise en son : Manon Dumont
Écriture : Laure Bienvenu et Manon Dumont
Avec le soutien du 37ème parallèle (37), le théâtre Le Samovar (93), Décor Sonore (93),

PÏTUS ET MÏSTERNELLE



Duo clownesque - à deux... mais séparément !

Deux clowns cherchent à faire leur numéro, tout en se cherchant l'un l'autre... ou en s'évitant qui sait ?... Parviendront-ils à se rejoindre? C'est la grande question !

- ▶ Durée : 1h
- ▶ Tout public
- ▶ Jauge : 300 personnes maximum
- ▶ Espace de jeu : Intérieur ou extérieur

De et avec Antoine Charneau et Carole Ballereau
Avec le soutien du CH Vauclaire (24) et Les Fous Rires de Courbevoie (92)

CONTACTS

Clémence JULLIARD

07 60 40 21 72

diffusion@futfutcollectif.fr



<https://futfutcollectif.fr>