





COMMENT CRÉER UNE FICTION SONORE?

FIGURE COROSIT

Dans ce spectacle sous forme de classe ouverte, le public est invité à proposer, participer et co-construire.

enfin c'est ce qu'il voit ...

Il y sera question d'un petit chien, d'un train d'une foule d'humains, de ces objets que l'on garde auprès de soi.

et être ensemble !



# CE QUI VA SE PASSER





# **ÉQUIPE & COLLECTIF**



#### Laure Bienvenu

C'est surtout elle qui parle. C'est elle qui joue parce que madame à fait des études d'art dramatique du clown aussi. C'est elle qui se déplace beaucoup et gigote dans tous les sens. C'est elle qui tape avec une pompe à vélo sur un saladier pour imiter les oiseaux. C'est elle qui se raconte à travers vous. Avant elle était prof, mais ça, c'est pour les intimes. Aujourd'hui, elle fait semblant de l'être.



### Manon Dumont

C'est elle qui vient bousculer vos oreilles. C'est elle qui n'entend jamais rien parce qu'elle a un casque sur les oreilles. C'est elle qui touche à toutes sortes de boutons-que-personne-n-y-comprend-rien avec un air très concentré. C'est elle qui compose en direct live du présent du public du moment. C'est elle qui se tapit(mal) dans l'ombre. C'est elle sans qui l'autre ne serait rien.





Regard dramaturgique: Diane Pasquet

Regard jeu et mise en scène : Clémence Rouzier



Compagnie née en 2019 et récemment établie à Rennes(35). Elle se compose de 14 artistes venu·e·s de tous horizons (théâtre, cirque, scène musicale, scénographie, arts graphique) qui, après s'être rencontré·e·s au Samovar lors de la formation professionnelle de Clown 2017-2019 déclinent et revisitent l'art clownesque dans diverses créations.

### **NOUS CONTACTER**



www.futfutcollectif.fr















