



DIS DONC ÉNÉE !

Dossier artistique

**Solo lyrico-clownesque
de et par Antoine Charneau**

**Création originale
FÜT-FÜT Collectif | 2026**

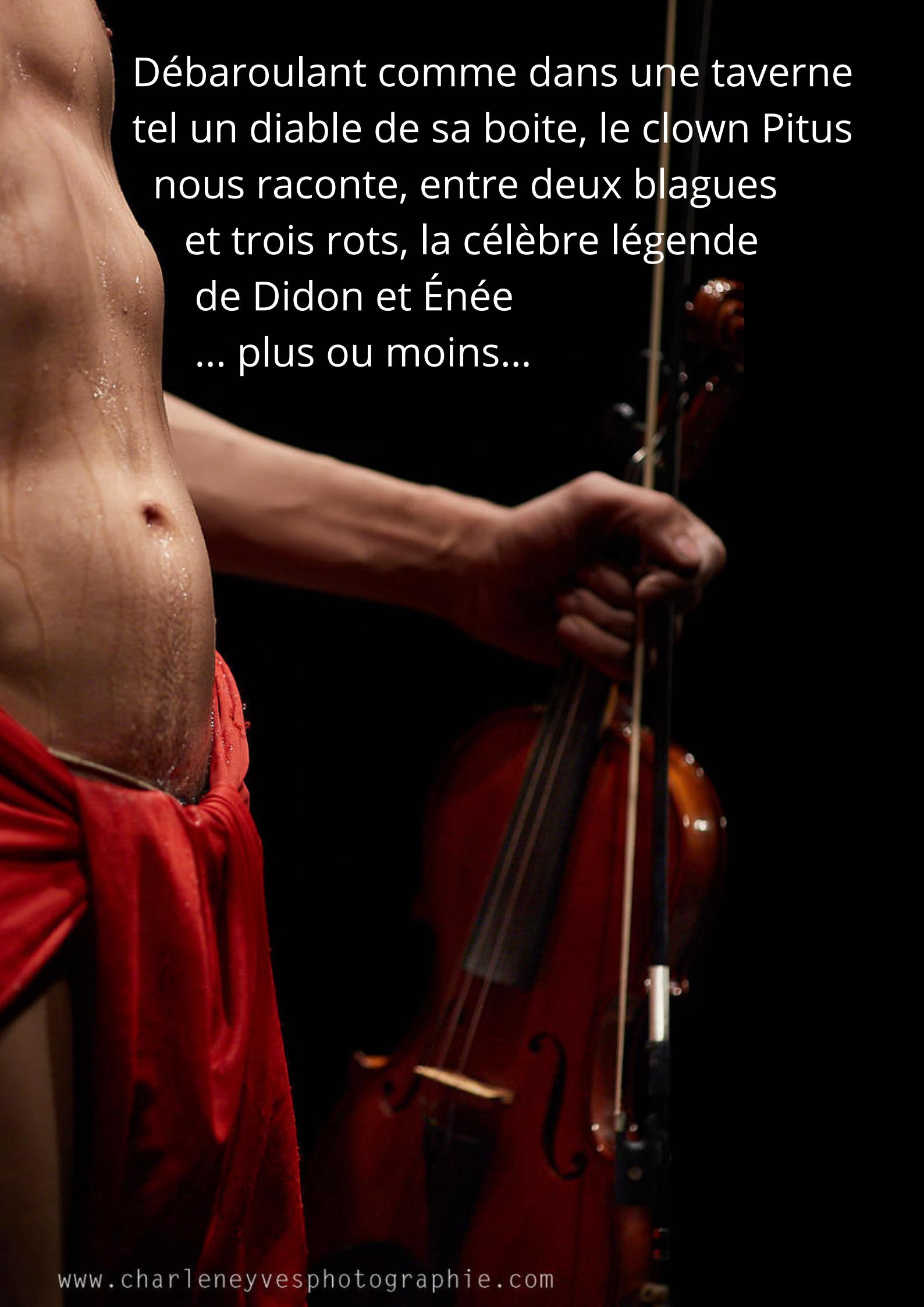
Clown, chant

**16 min
tout public | tout espace**

www.futfutcollectif.fr

antoine.charneau@futfutcollectif.fr

06 64 78 57 00



Débaroulant comme dans une taverne
tel un diable de sa boite, le clown Pitus
nous raconte, entre deux blagues
et trois rots, la célèbre légende
de Didon et Énée
... plus ou moins...



Antoine Charneau

Formé aux arts de la marionnette auprès de Rafaël Estève et à l'art dramatique en conservatoire, il foule les planches et les castelets depuis une dizaine d'années avec différentes compagnies et des projets aussi divers que variés. Impitoyablement joyeux et généreux, il promène sa silhouette d'aristocrate dégingandé et son rire éclatant jusqu'à la formation de clown au Samovar dont il ressort diplômé en 2019.

Quand il n'est pas sur scène ou à faire ses guignoleries, il attrape un bout de papier pour dessiner ou y griffonner trois vers à chanter, un archet pour jouer quelques thèmes baroques au violon, un bout de tissu pour s'en faire un pourpoint à boutonnières, car vous l'aurez compris, Antoine aime les belles choses, surtout si ça n'est pas à la mode !

Le Füt-Füt Collectif



Le FÜT-FÜT collectif est une compagnie composée de 15 artistes pluridisciplinaires réuni.e.s autour de l'art du Clown et formé.e.s ensemble à l'école Le Samovar de Bagnolet. Ils réunissent leurs divers talents dans différents projets de scène et en espace public, et œuvrent ensemble à mettre la poésie, l'absurde et la rencontre au centre de leurs actions. Que ce soit en duo, en trio, en quintette... le FÜT-FÜT Collectif explore les failles de l'humain avec mordant, tendresse et jubilation, au travers d'univers dont la diversité fait la richesse.

Informations pratiques

Jauge : 300 personnes

Durée : 12 à 16 minutes

Tout public à partir de 10 ans

Espace scénique minimum :

5 mètres (L) sur 4 mètres (P)

Jeu frontal ou semi-circulaire



Crédit photos : Charlène Yves