



LA GRANDE VIRÉE

Débordement excentrique en zone portuaire





A PROPOS

Le Club Mout, équipage novice composé de candidat.e.s hétéroclites réuni.e.s dans une expérience sociale à fort potentiel d'investissement financier et de divertissement côtier font escale dans votre ville. Prêt.e.s à tout pour ne pas se faire virer de bord, les membres du Club Mout savent qu'une épreuve des plus périlleuses les attend, à l'issue de laquelle un.e candidat.e sera éliminé.e par le public.

LA GRANDE VIRÉE, conçue comme un débarquement surprise en voilier, reprend avec facétie les codes du reality show, pour en pointer les dérives et questionner notre rapport à la compétition, à l'individualisme. Face à cela, le milieu marin, chargé d'imaginaire, mais aussi d'une culture puissante qui dépasse les frontières, ouvre un champ poétique révélateur de l'absurde.

NOTE D'INTENTION

« Les civilisations sans bateaux sont comme les enfants dont les parents n'auraient pas un grand lit sur lequel on puisse jouer ; leurs rêves alors se tarissent, l'espionnage alors y remplace l'aventure, et [...] les polices la beauté ensoleillée des corsaires. »

Michel Foucault, les Hétérotopies.

Et si les ports, les berges, les rues, les quais devenaient des espaces spectaculaires de partage ? Et si nous débarquions dans la ville en voyageurs fantasques et imprévisibles ?

Nous sommes clowns. Nous avons à cœur d'animer le levier du rêve, nous sommes habité.e.s par l'urgence d'une folie douce qu'il nous semble primordiale de partager.

Notre époque est celle des influenceurs, des reality show, de la course à l'audience par l'exposition toujours plus intime de nos vies. Le désir de divertissement spectaculaire pousse toujours plus loin notre rapport au voyeurisme, questionne le respect de la dignité humaine. Nous croyons à contrario à la convocation de l'imaginaire et de l'inattendu, à la puissance de la sincérité, et au rire ensemble (plutôt que rire contre) comme ferments de communion sociale. Et quoi de mieux que l'espace marin, l'océan, comme territoire des possibles, de l'épopée, de l'inattendu qui vient chahuter nos certitudes ?

**ou toute autre étendue d'eau, propice aux fantasmes*



LA GRANDE VIRÉE, c'est une invitation à questionner notre rapport à la compétition, au besoin absolu de divertissement et au relais médiatique souvent complaisant dont les reality shows bénéficient. Avec une forte dimension de spectacle vivant et interactif, le public partage en direct le débarquement d'un équipage clownesque confronté à la question de la performance et du dépassement de soi.

Ces conditions offrent un terreau fertile pour faire émerger l'inattendu, l'accident, voire la catastrophe, qui viennent faire capoter la machine bien huilée de la course à l'audimat dans une vision décalée, déjantée et piquante que partage le clown au monde.



CLUB MOUT TÉMOIGNAGE:

Kim, prothésiste dentaire, candidate :

«J'adore mon expérience à bord du club Mout. En formation de designeuse à la MJC de Montluc sur Saône, j'utilise tous les jours ma Renault R5 pour me rendre au travail. Alors, le voyage, ça me connaît ! Je recherche avant tout le grand frisson dans ma vie. Et après 3 mois en mer je peux vous dire que des liens forts sont en train de se confirmer au sein de l'équipage !»

DÉROULÉ



Juché.e.s sur la poupe, la proue ou le mât, on les voit arriver de loin, aux sons d'un orchestre qu'ils et elles font chanter à bord d'un voilier de rêve. Et pour cause: il est décoré à chaque étape par Kim, candidate à bord, détentrice d'un CAP Design et Ambiance Maritime.

Au bord du quai, une installation sonore interpelle les passant.e.s : [RADIO PHOQUE SISMIQUE](#), véritable fausse antenne de radio campée en direct, annonce l'arrivée imminente du Club Mout, grâce à sa journaliste bourrée d'ambition et sa technicienne dépêchées sur place. Création sonore inédite conçue pour ce projet, RADIO PHOQUE SISMIQUE offre une performance radiophonique décalée qui fait le lien en direct entre terre et mer, entre public et équipage. Interviews des candidat.e.s,

ambiances sonores maritimes et autres surprises sont au programme.

...et c'est alors qu'on voit s'approcher du quai le bateau tant attendu.

Équipage haut en couleurs, avide de rencontres avec le public, les candidat.e.s du Club Mout débarquent pour se préparer à la Grande Épreuve devant le public réuni sur le quai.

Hymne, rituels et chants polyphoniques sont au programme pour motiver les troupes. Avec cet objectif (plus ou moins) commun : se qualifier lors de la Grande Épreuve.

DURÉE : 1h



CLUB MOUT

TÉMOIGNAGE:

Kristel, animatrice de colo, candidate :

«Moi à la base, mon créneau c'est les 3-7 ans. On m'a fait miroiter un bon salaire, des conditions bucoliques. Depuis que je suis à bord, j'ai eu le mal de mer, la colique, je penche même pour un début de scorbut. C'est toujours moi qui nettoie les toilettes. Et Jean-Pierre a été éliminé lors de l'épreuve du fest noz en crop-top. Pour une fois que je rencontrais un chic type! J'en peux plus, je crois que je vais craquer.»



PRÉMISSSES DU PROJET



DEPUIS 2021, le Füt-Füt travaille à la création de formes collectives qui, exploitant le nombre et la diversité qui le caractérise, ont la volonté d'investir l'espace public avec une excentricité qui leur est propre.

LA FUITE À VOILES, 22 au 26 juin 2021 :

Laboratoire maritime et clownesque à bord de voiliers et immersion dans les ports de Camaret, Brest et Douarnenez

LA GRANDE RÉVERIE, 04 au 16 juillet 2022 :

Résidence de création dans le cadre de FERIA, festival à débordement artistique et vivant en espace public, Théâtre l'Atelier du Plateau (Paris 19ème)

Sortie de résidence sous forme d'un cabaret, installations clownesques sur la Place des Fêtes, rencontres et balades décalées avec les publics, rencontres-ateliers en structures médico-sociales et écoles.

Soutiens : aide à la résidence de la Ville de Paris, Théâtre l'Atelier du Plateau, Caisse Allocation Familiales d'Ile de France et le Crédit Agricole.

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

Grégoire Aillet : Comédien, Clown, Illustrateur et Plasticien

Guillaume Dequick : Skipper, technicien, comédien

Cécile Bertrand : Clown, Comédienne

Laure Bienvenu : Comédienne, Clown

Manon Dumont : Technicienne son

Camille Ortie : Clown, Peintre en décor et Plasticienne

Cécile Robin : Acrobate, Comédienne, Clown

Agathe Rousseau : Clown

Manon Roussillon : Comédienne, Clown

Rebecca Vereijken : Artiste de cirque, Clown, Menuisière



LE CALENDRIER DE CRÉATION ET DIFFUSION

- **1ère Résidence de création : Écriture du projet**

29 mai - 1er juin 2023 - *La Volière de Velours*,
Luché Pringé (72)

- **2ème Résidence de création : au plateau & à bord**

16 au 27 octobre 2023 - Port Launay(29)

- **3ème Résidence de création : au plateau & à bord**

6 au 13 mai 2024 - Port du Bono(56)

- **4ème résidence de création : au plateau**

22 au 28 mars 2025 - *Atelier de Kervarin*, Mesquer(44)

- **5ème Résidence de création : au plateau & à bord**

8 au 15 mai 2025 - *Camaret-sur-mer*(29)

- **Création et diffusion**, avril 2026

PARTENAIRES :

Mairie de **Port Launay**, Mairie du **Bono**, Mairie de
Camaret-sur-mer

Nos marins et bateaux partenaires :

Tristan et Julianne et leur bateau **Le Nereus**, Ambroise
et son bateau **Le MAP** et l'asso **Au Raz des Cales**
et leur bateau le **Het Boot**

ON PARLE DE NOUVEAU

1- De quoi lire...

Un bateau clownesque amarré à Port-Launay

Le bateau clownesque du Füt-Füt collectif, un groupement de quinze clowns professionnels, est amarré à Port-Launay pour une résidence artistique. Une présentation du travail en cours sera proposée samedi.

La suite lisez

Il n'est pas un collectif qui se contente d'être un simple groupe de personnes. Le Füt-Füt collectif, un groupement de quinze clowns professionnels, amarré à Port-Launay, a pour but de créer un spectacle vivant et de proposer une résidence artistique qui sera présentée samedi.

Les fêtes maritimes à Brest

Les fêtes maritimes à Brest, les 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31 octobre. Mais, une résidence artistique qui sera présentée samedi.

La suite lisez

Il n'est pas un collectif qui se contente d'être un simple groupe de personnes. Le Füt-Füt collectif, un groupement de quinze clowns professionnels, amarré à Port-Launay, a pour but de créer un spectacle vivant et de proposer une résidence artistique qui sera présentée samedi.



Le collectif du Füt-Füt à Port-Launay le 21 octobre.

Châteaulin - Châteauneuf-du-Faou

Le Füt-Füt collectif débarque dès ce lundi

Port-Launay — De ce lundi à samedi, Port-Launay vivra au rythme clownesque du Füt-Füt collectif qui débarquera sur les quais pour donner son spectacle *La Grand Virée*.

Qui est le Füt-Füt Collectif ?

Créé en 2019, le Füt-Füt Collectif est une compagnie de quinze artistes pluridisciplinaires : des comédiens, musiciens, éducateurs, artistes de cirque, peintres, installateurs, danseurs autour du spectacle vivant. « Chaque année, nous menons un projet artistique en collectif. La grande Virée, qui se déroulera du 23 au 29 octobre, est une création maritime pensée comme une multitude de surprises loufoques et poétiques », expliquent les artistes.

La Grand Virée, une résidence artistique à ciel ouvert

Le joyeux groupement d'écrotes associées débarque ce lundi sur les quais de Port-Launay. « Notre grande Virée, c'est un débarquement en bateau colorisé suivi d'un spectacle à quai, une formule déjà expérimentée il y a trois ans et dont le succès nous a donné envie d'y revenir l'année prochaine. L'histoire de la Grand Virée se résume ainsi : le club Mout, un groupement d'écrotes touristes parties en mer depuis trois mois, débarque sur la terre ferme et vient présenter une performance montée à bord pendant leur navigation. »

Les temps forts de la Grand Virée

Durant toute la semaine, les artistes du Füt-Füt Collectif ont pour projet de répéter sur l'eau et à quai, pour une résidence de travail ouverte au public. Que pourra-t-on voir durant cette résidence ? La Grand Virée se déroulera en trois temps : la navigation sur l'Aulne ce lundi avec une arrivée en fanfare, puis le débarquement à quai, annonceur des festivités à venir. Le 3^e temps fort sera une présentation du travail de la semaine le samedi 29 octobre, à 15h, qui Louis-Hals, déroulent les artistes, qui souhaitent faire participer le public à leur travail de création.

Brest 2024 en ligne de mire

La Grand Virée, c'est aussi un spectacle destiné aux fêtes maritimes de Brest 2024, le Füt-Füt Collectif ayant choisi la ville de Brest et ses environs pour proposer sa Grande Virée. Le vendredi 28 à 16 h, une répétition sera ainsi ouverte aux professionnels curieux de rencontrer les membres du Collectif.

Du 23 au 28 octobre, La Grande Virée du Füt-Füt Collectif à Port-Launay. Renseignements sur la Page Facebook : «Füt-Füt Collectif»



La première sortie en mer, à Brest, du Füt-Füt collectif, en 2021, appelée alors « Fuite à voile... » (Photo: Brest 2024)

Spectacle du Füt-Füt collectif : quand la magie des clowns anime Port-Launay

T Article réservé aux abonnés

Par Luna Quemener
Le 28 octobre 2023 à Port-Launay. (Le Télégramme/Luna Quemener)

Le Füt-Füt collectif, composé de quinze clowns professionnels, a enchanté les quais de Port-Launay, ce samedi, en présentant les deux premières parties de son spectacle « La Grande Virée ». Créé en un temps record de quatre jours, celui-ci a suscité des réactions enthousiastes.

Port-Launay s'est transformé en un paradis de rires et de sourires, ce samedi 28 octobre 2023, grâce à la prestation du Füt-Füt collectif dévoilant les deux premières parties de son spectacle « La Grande Virée », élaboré en seulement quatre jours. Dans un tourbillon de créativité spontanée, ce spectacle a conquis le public avec son charme inattendu et ses clowns professionnels, qui ont su captiver les spectateurs de tous les âges.



Des spectateurs conquis, ce samedi, après le spectacle du Füt-Füt collectif, à Port-Launay. (Le Télégramme/Luna Quemener)

Pays d'Auray - Pluvigner - Brec'h

Dix clowns réunis sur un bateau pour un spectacle

Le Bono — Le Füt-Füt Collectif est en résidence d'artiste cette semaine, au port, pour leur dernière création intitulée *La grande virée*. Une fuite de clowns à voile inédite entre terre et mer.

Le rendez-vous

Avez-vous déjà rencontré un clown dans la rue, lors d'un festival, au marché de Noël ou pendant un carnaval ? Et dans un port ? Il y a dix artistes sortis de la même promotion, le Füt-Füt Collectif. Ils présenteront le résultat de leur travail de la semaine en résidence artistique, samedi 11 mai, à 19 h 30, sur la place de la cale de mise à l'eau du port du Bono. Celle-ci sera transformée en espace spectaculaire pour une version inédite de leur nouveau spectacle intitulé *La grande virée*.

Tout respect du bateau, le Bono, sera investi pour un débarquement clownesque, partagé dans un esprit festif, drôle, une échappatoire, tout en légèreté et réservant au public quelques bêtises.

Une excentricité qui lui est propre

Le Füt-Füt Collectif est une compagnie d'artistes pluridisciplinaires réunis autour du spectacle vivant et formés ensemble à l'école du Samovar de Bagnolet (Seine-Saint-Denis). Depuis quatre ans, ils réunissent leurs divers talents dans des projets pluridisciplinaires de scène et qu'ils tentent d'appliquer à la mer, l'absurde et la rencontre au centre de leurs actions.

L'écroule à la volonté d'investir l'espace public avec une excentricité qui lui est propre et surtout l'envie de faire rire. « Le clown vit dans le présent, dans un état de jeu en disponibilité totale avec ce qui l'entoure », explique Laure Berneux. En 2021, leur spectacle *La fuite à voile*, laboratoire maritime et clownesque à bord de trois voiliers et en immersion dans les ports de Camaret, de Brest et de Douarnenez, dans le Finistère, leur a donné envie de continuer à investir les espaces maritimes et de monter ce nouveau spectacle.

L'histoire

L'équipage répond au nom du Club Mout, groupe d'adultes réunis en club de loisirs pour un voyage en mer de trois mois, dont ils sont de retour avec leur animation. I Au bord du quai, une installation sonore interpellera les passants (Radio Phoque, Sienne, véritable fausse antenne de radio campée en direct, annonce l'arrivée imminente de cette grande virée grâce à sa journaliste et sa technicienne dépêchées sur place).

Les clowns, barbouillés sont Oregoire Allier (comédien, illustrateur et plasticien), Martin Belanger, Cécile Bertrand, Laure Berneux, Marion Dumont (technicienne son), Camille Orie (peintre en décor et plasticienne), Cécile Robin (acrobate), Agathe Rousseau, Marion Roussillon et Rebecca Verpeux (artiste de cirque, menuisière).

Samedi 11 mai, à 19 h 30, sur la place de la cale de mise à l'eau du port.



Le Füt-Füt Collectif, composé d'artistes clowns, présentera au public son travail au port du Bono. (Photo: Brest 2024)

Le Télégramme

Le collectif Füt-Füt prépare une arrivée clownesque au Bono, ce samedi 11 mai

Le 08 mai 2024 à 12h12

A bord du bateau qui la reçoit, la troupe Füt-Füt répète le spectacle qui sera donné ce samedi 11 mai 2024 sur le port du Bono.

Quinze amis se sont rencontrés en 2019, au théâtre-école du clown Le Samovar, à Paris, et ont monté à leur sortie le collectif Füt-Füt, pour des créations clownesques. À la « Fuite à voiles », produite en 2021 à bord de voiliers

Quinze amis se sont rencontrés en 2019, au théâtre-école du clown Le Samovar, à Paris, et ont monté à leur sortie le collectif Füt-Füt, pour des créations clownesques. À la « Fuite à voiles », produite en 2021 à bord de voiliers

Puis retour maritime en 2023 avec la « Grande virée », qui a fait débarquer la troupe des joyeux compères en octobre dernier à Port-Launay. En résidence au Bono toute cette semaine, les membres de la troupe se préparent à un débarquement excentrique le samedi 11 mai 2024, à partir de 19 h 15. Un spectacle vivant et sonore entre terre et mer qui promet un beau chahut dans le vieux port.

Pratique

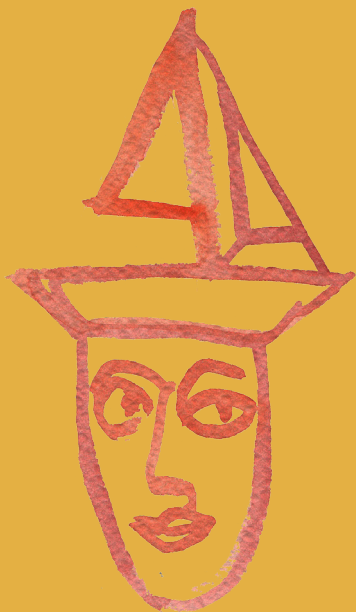
Gratuit. Samedi 11 mai à partir de 19 h 15, place du Banc-Marie au Bono.



2- ...Et de quoi entendre et voir! (cliquez sur les liens soulignés)



Reportage radio sur Radio U
le 19 octobre 2023



Reportage télé sur tébéo le
24/10/2023



CLUB MOUT TÉMOIGNAGE:

**Marie-France, héritière,
candidate :**

*«Je suis là pour gagner, bien sûr,
mais aussi pour agir. Notre société
a besoin d'ordre, de repères clairs
dans une époque où on mélange
les torchons avec les serviettes, les
poubelles vertes dans les poubelles
jaunes, et le poulet avec l'ananas.
Je pense que j'incarne un repère
fort pour tout l'équipage, c'est une
grande responsabilité.»*





Le **Füt-Füt Collectif** est une compagnie composée de quinze artistes pluridisciplinaires réunie.s autour du spectacle vivant, et formée.s ensemble à l'école du Samovar de Bagnolet. Depuis quatre ans, ils et elles réunissent leurs divers talents dans des projets pluridisciplinaires de scène et en espace public et œuvrent ensemble à mettre la poésie, l'absurde et la rencontre au centre de leurs actions.

CONTACTS

Production :
Manon ROUSSILLON
futfut@futfutcollectif.fr

Administration :
Max FROSSARD
administration@futfutcollectif.fr

Diffusion :
Clémence JULLIARD
diffusion@futfutcollectif.fr