



présente

LE NOMBRIL DE LA ROSE

SOLO D'EFFLEURAGE CLOWNESQUE



Le pitch



Durée: 12 minutes

Tout public à partir de 7 ans

Seule en scène, une clown danse, chante et s'adonne.

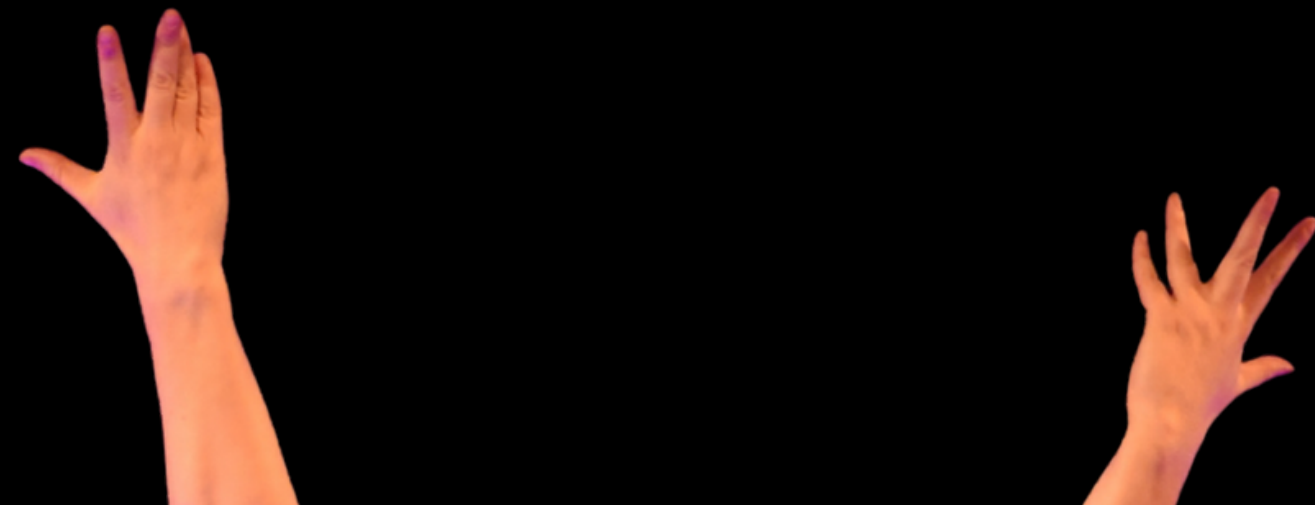
Ondulant ses rondeurs dans une danse du ventre (presque) maîtrisée, sa complainte parle d'une rose éclosée puis fanée, de jeunesse et d'amour perdu.

Et rien ne se passe comme prévu.

Cheveux fugueurs, seins farceurs... La soliste se prend les pieds dans sa féminité. Coûte que coûte, dans sa déroute, elle s'accrochera pour aller jusqu'au bout de sa mélopée dansée. Quitte à en perdre quelques pétales.

NOTE d'intention

Mon personnage est une grande amoureuse se rêvant sur scène en Dalida, en Oum Kalthoum. Mais elle ne colle pas du tout à l'image de la femme fatale. Avec la chanson choisie pour ce solo, "Mon amie la Rose" (version de Natacha Atlas), j'aimerai interroger avec décalage le poids de la beauté et de l'éternelle jeunesse que la société fait peser sur les femmes. Là où mon corps, peu conforme aux canons de beauté d'aujourd'hui, cherche à s'affirmer comme un outil de jeu, d'expression et de droit à exister comme il est. A l'endroit où ma clown se perd, où sa performance lui échappe, elle dévoile enfin ce qu'elle est et invite le public à percevoir nos vulnérabilités et nos émotions partagées comme nos plus belles floraisons.



Fiche technique

- **Durée:** 12 minutes
- **Tout public à partir de 7 ans**
- **Sonorisation:** non
- **Plateau:**
 - Espace scénique idéal : en intérieur
 - Scène: Minimum 3m largeur x 4m profondeur. Minimum 2m hauteur
 - Rideaux en fond de scène ou espace caché du public pour l'entrée et la sortie
 - Disposition du public: frontal
 - Prévoir une implantation lumière.

La comédienne

Je suis Cécile Bertrand, comédienne et clown. Je me suis formée au théâtre et à l'art du clown à l'école du Samovar, de 2017 à 2019, en cursus professionnel. En 2019, nous co-créons avec d'autres comédien.n.e.s le Füt-Füt Collectif, un collectif pluridisciplinaire réuni autour des arts du spectacle vivant. Depuis 2020, nous portons ensemble plusieurs créations destinées à l'espace public dans un esprit qui se veut décalé et participatif. En parallèle, je me forme au chant et techniques vocales. J'ai joué LE NOMBRIL DE LA ROSE pour divers festivals brestois : les Beaux Dimanches, Fenêtres Ouvertes, Fest Ar Mor, le Cabaret du Sens Interdit (Compagnie Casse-Routine) et CIRKONVOLUTIONS D'HIVER.



Cécile BERTRAND
06.85.60.61.31
cecile.bertrand@futfutcollectif.fr
<https://futfutcollectif.fr/>



Contact



REMERCIEMENTS

Clémence ABITBOUL
Patrick LE BIHAN
Florian MAISONNAVE
pour leur regard extérieur
précieux

Et:

- CIE DEDALES DE CLOWN
- LA MAISON DU THEATRE
- Association VIVRE LA RUE
- Association FEST ARMOR
à Brest

CREDITS PHOTOS:

Charlène YVES
Loeiz URVOY