



collectif

diffusion@futfutcollectif.fr
futfutcollectif.fr

PLAQUETTE
DE
DIFFUSION
SAISON
2026

Ça joue maintenant

MIIE TOUCHE



Solo clownesque d'une professeure déphasée

Mademoiselle Touche est une professeure d'Histoire passionnée, ordonnée et méticuleuse. Son quotidien est réglé comme du papier à musique.

Dans sa salle de classe, ça ne mouche pas! Nourrie d'un amour exubérant et passablement sanguinaire pour sa discipline, elle n'hésite pas à se mettre en scène au cœur de la bataille.

- ▶ Durée: 55 min.
- ▶ Public: À partir de 8 ans
- ▶ Jauge : 300 pers. maximum
- ▶ Espace de jeu: Intérieur ou extérieur

De et par Cécile Robin / Mise en scène:

Laure Bienvenu / Costume : Claire Delafolie/
création sonore Raphaël Meyrier

Avec le soutien de l'Atelier du plateau (75), Le Bateau de papier (38), la Maison de Courcelles (52) et Anis Gras - Le lieu de l'autre

SPÄTZLE MAN EN ATTENDANT BIQUETTE



Fugue d'Asie mineure pour Sol idyllique

Spätzle Man est un de ces personnages loufoques, qui intrigue à première vue. Venu des plaines de Mongolie à pied jusqu'en France, il cherche son troupeau de chèvres.

Une épopée homérique en trois actes et dix-sept tableaux.

- ▶ Durée : 45 minutes
- ▶ Tout public à partir de 7 ans
- ▶ Jauge: 200 personnes maximum
- ▶ Espace de jeu: Intérieur ou extérieur

De et par Julien Schwartz

mise en scène: Christian Tétard

Avec le soutien de La Maison de Courcelles (52), de la Friche Artistique de Besançon et la mairie de St-Pierre-Bois (67), Avec le soutien de la MJC La Bouilloire (67) et le théâtre Clin d'Oeil (45)

FIONE COROSIT

Spectacle radiophonique et accidenté



Fione Corosit vit seule au 14 Rue de l'Enfer, mais ça ce n'est pas le sujet. Comme le podcast est dans l'air du temps, elle est venue aujourd'hui pour donner une classe ouverte: «Comment créer ensemble une fiction sonore?». En défendant que sa démonstration pourrait sauver le monde à qui l'on ne raconte plus d'histoires, elle nous fait part mine de rien de sa condition, de celle de ses voisins et de la nôtre.

- ▶ Durée: 1h
- ▶ Tout public à partir de 8 ans
- ▶ Jauge: 200 personnes maximum
- ▶ Espace de jeu : Extérieur

Avec Laure Bienvenu

Création sonore et mise en son : Manon Dumont
Écriture: Laure Bienvenu et Manon Dumont Avec le soutien du 37ème parallèle (37), le théâtre Le Samovar (93), Décor Sonore (93),



Boum interactive et orchestrée

Cactus-Cactus embarque petit.e.s et grand.e.s, le temps d'une fête, à danser et explorer. Rituels colorés, chorégraphies guidées et décalées, chants à partager..., célébrons la joie d'être fous et folles, ensemble!

- Public visé: Enfants de 2 à 6 ans et leurs parents (ou autre adulte accompagnateur.ice)
- Durée: 1 heure
- Jauge: 30 à 150 personnes
- Espace de jeu : Intérieur ou extérieur

De et par Laure Bienvenu et Camille Ortie.
Avec le soutien de Hop la! (festival en famille) (33)

LES BIEN URBAINES



Impromptu guindé et clownesque

3 bourgeoises aux chignons bien serrés déambulent, ravies, au milieu d'une teuf techno, d'une soirée punk, d'un évènement queer... Qui a cru que tante Chantal et ses amies ne savaient pas mettre l'ambiance? Corps engagé et collet monté, c'est la connerie qui les unie!

- Tout public
- Durée: 1h30
- Jauge: 50 000 personnes max
3 comédiennes
- Espace de jeu: Intérieur ou extérieur

De et par Rebecca Vereijken, Gregoire Aillet et
Cécile Robin .

FUITE DE CLOWNS



Intervention décalée en lieux publics et privés

C'est l'excursion improvisée d'une bande de clowns en interaction avec l'espace public ou privé. Au sein d'une école, d'un marché ou d'un centre de soins, les clowns s'invitent dans votre quotidien! Entre déambulation, impromptus musicaux et folie douce, la fuite propose un moment de rencontre unique... et une intervention taillée sur mesure pour l'évènement qui nous accueille! Intéressés?

- Tout public
- Espace de jeu: Intérieur ou à l'extérieur
- Durée en fonction de la formule:
 - La Petite Fuite (2 clowns) / 1H30
 - La Grande Fuite (4 clowns) / 2H
 - La Fuite ROYALE (6 clowns et +) / 3H

Dis donc Énée!

Solo lyrico-clownesque



Débaroulant comme dans une taverne tel un diable de sa boîte, le clown Pitus nous raconte, entre deux blagues et trois rots, l'histoire de Didon et Énée - plus ou moins...

- ▶ Tout public, à partir de 10 ans
- ▶ Durée : 12 à 16 minutes
- ▶ Jauge : 300 personnes max.
- ▶ Espace de jeu : intérieur ou extérieur

De et par Antoine Charneau

LA PRÉPARATION

schèmes d'actions spécifiques pour politiciens sous pression



5 minutes avant son allocution télévisée. Le président s'accorde un court moment de concentration, seul avec lui-même. Une fraction de seconde dans la vie éreintante d'une figure publique. Un moment crucial de reconnection avec sa propre nature.

- ▶ Durée: 7 à 13 min
- ▶ Tout public à partir de 6 ans
- ▶ Jauge: 400 personnes
- ▶ Espace de jeu: intérieur ou extérieur

De et par Julien Schwartz

KEFAIR



Solo d'indécision clownesque

Kefair est un spécialiste de l'indécision. C'est son dada, son pêché mignon, et il ne rate jamais une occasion, aussi insignifiante soit-elle, de s'adonner à son vice favoris : le dilemme! Il y plonge, avec délice et désespoire, jusqu'au délire le plus total!

- ▶ Durée: 10 minutes
- ▶ Tout public à partir de 8 ans
- ▶ Jauge: 300 personnes maximum
- ▶ Espace de jeu: Intérieur ou extérieur

De et avec Grégoire Aillet

Le Nombriil de la Rose



Solo d'effleurage clownesque

Seule en scène, une clown danse, chante et s'adonne. Ondulant ses rondeurs dans une danse du ventre (presque) maîtrisée, sa complainte parle d'une rose éclosée puis fanée, de jeunesse et d'amour perdu. Et rien ne se passe comme prévu. Cheveux fugueurs, seins farceurs... La soliste se prend les pieds dans sa féminité. Coûte que coûte, dans sa déroute, elle s'accrochera pour aller jusqu'au bout de sa mélopée dansée.

- ▶ Durée: 12 minutes
- ▶ Tout public à partir de 7 ans
- ▶ Jauge: 200 personnes max
- ▶ Espace de jeu: intérieur

De et par Cécile Bertrand
Regards extérieurs: Clémence Abitboul, Patrick le Bihan et Florian Maisonnave

CONTACTS

Clémence JULLIARD

07 60 40 21 72

diffusion@futfutcollectif.fr



<https://futfutcollectif.fr>